

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

SIERPIEŃ 2014

K O N C E N T R A T O R K U L T U R Y



XXI MIĘDZYNARODOWY MISTRZOWSKI KURS PIANISTYCZNY

WROCŁAW 17-29 SIERPNIA



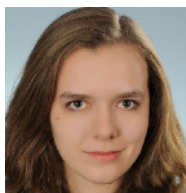
Andrzej JASIŃSKI
POLSKA



Aleksiej ORŁOWIECKI
ROSJA

TOWARZYSTWO IM. FERENCA LISZTA

www.liszt.art.pl



Barbara REJKOWICZ
POLSKA



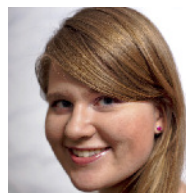
Arkadiusz GODZIŃSKI
POLSKA



Ilze JAUNZEME
ŁOTWA



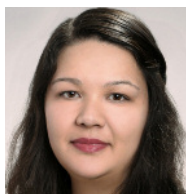
Karol LUCJAN
POLSKA



Zofia ZBROJA
POLSKA



Mikołaj FERENC
POLSKA



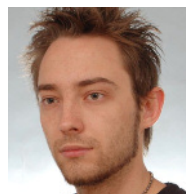
Sandra HAMBURGER
NIEMCY



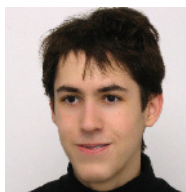
Sebastian GODZIŃSKI
POLSKA



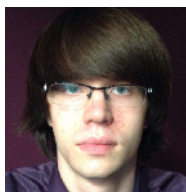
Weronika MANIKOWSKA
POLSKA



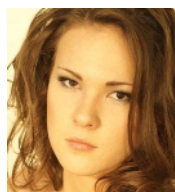
Rafał KOBYLIŃSKI
POLSKA



Michał MICHAŁSKI
POLSKA



Adam KAŁDUŃSKI
POLSKA



Aleksandra FERENC
POLSKA



Paweł KASPERKOWIAK
POLSKA



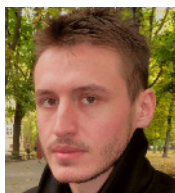
Madoka FUKAMI
FRANCJA



Rafał FRYDRYCH
POLSKA



Justyna PHILIPP
POLSKA



Jakub LICHTENSTEIN
POLSKA



Małgorzata JACKOWSKA
POLSKA



Andrzej WIERCIŃSKI
POLSKA



Marta CZECH
POLSKA



Jakub PAŁOŚ
POLSKA



Joanna PAWŁOWICZ
POLSKA



Arkadiusz FARKOWSKI
POLSKA



Marzena KOWALSKA
POLSKA



Michał MOSSAKOWSKI
POLSKA



Mateusz DUDA
POLSKA

Towarzystwo im. Ferenc Liszta
www.liszt.art.pl



XXI MIĘDZYNARODOWY MISTRZOWSKI KURS PIANISTYCZNY WROCŁAW, 17-29 SIERPNIA 2014

Kurs przeznaczony jest dla młodych, ale już profesjonalnie przygotowanych pianistów oraz dla pedagogów, którzy chcą doskonalić swoje umiejętności pod kierunkiem najwybitniejszych mistrzów sztuki pianistycznej.

Ta, obecnie bardzo popularna forma kształcenia, ma niejednokrotnie bardzo duże (czasem nawet decydujące) znaczenie dla rozwoju osobowości artystycznej i profesjonalnych umiejętności młodych muzyków. Profesorami kursu będą Andrzej Jasiński – pianista, profesor Akademii Muzycznej w Katowicach, artysta uznawany za najwybitniejszego polskiego pedagoga fortepianu, profesor najbardziej liczących się w świecie kursów pianistycznych i juror największych konkursów, wychowawca wielu znanych polskich pianistów (w tym Krystiana Zimmermana) oraz Aleksiej Orłowiecki, wybitny rosyjski pianista i pedagog z Sankt Petersburga, artysta mający również znaczny wkład w polską dydaktykę pianistyczną z racji poprowadzenia w naszym kraju już kilkudziesięciu różnych kursów dla młodych pianistów i pedagogów fortepianu (w tym profesor wszystkich 20 międzynarodowych kursów TiFL od 1993 r.). W ramach kursu odbędą się też wykłady z zakresu oceny jakości funkcjonowania fortepianów i gry a vista. (Juliusz Adamowski) oraz na temat percepcji dźwięku, akustyki sal koncertowych i techniki nagrań (dr Maurycy Kin). Jest to tematyka unikalna, potrzebna, a nie realizowana w innych kursach.

Tłumaczami kursu będą pianistka Maria Serafin, pedagog Akademii Muzycznej w Katowicach, kierownik i wieloletni wykładowca letnich kursów metodycznych dla nauczycieli fortepianu w Polsce, od 20 lat stała tłumaczka kursu oraz Dariusz Adamowski mgr anglistyki, od kilkunastu lat tłumacz kursów, konkursów, publikacji i korespondencji TiFL.

Opiekę stroicelską nad 17 fortepianami i 4 pianinami sprawować będą Stefan Pilcer i Dariusz Dymarski.

Do uczestnictwa w kursie zostało zakwalifikowanych 28 pianistek i pianistów z Francji, Łotwy, Niemiec i Polski. 26 uzyskało uczestnictwo czynne, 2 osoby – uczestnictwo bierne; większość uczestników to laureaci wielu konkursów pianistycznych.

Zaplanowano ponad 110 otwartych lekcji i wykładów oraz 5 koncertów. Uczestnicy mają zapewnione bardzo komfortowe warunki do codziennej wielogodzinnej pracy.

Zakwaterowanie i wyżywienie w hotelu Savoy we Wrocławiu (obiady w restauracji Galicja). Zajęcia odbywać się będą w Klubie Muzyki i Literatury i w Filharmonii Wrocławskiej, indywidualne ćwiczenia w Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu. Sale koncertów kursu wyróżniają się zarówno profesjonalnymi warunkami, jak i estetyką wnętrza (renesansowy Zamek Piastów Śląskich w Brzegu, Dworek im. Fryderyka Chopina w Dusznikach Zdroju, Filharmonia oraz Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu).

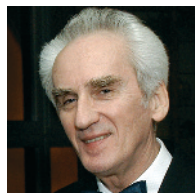
Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Pianistyczne organizowane są we Wrocławiu corocznie od 1993 r. Cieszą się znaczną międzynarodową renomą, wzięło w nich udział 576 pianistek i pianistów z 30 krajów.

PROFESOROWIE:

WYKŁADOWCY:



Andrzej JASIŃSKI
POLSKA



Juliusz ADAMOWSKI
POLSKA



Aleksiej ORŁOWIECKI
ROSJA



Maurycy KIN
POLSKA

KONCERTY UCZESTNIKÓW KURSU:

18 sierpnia, g. 19.30

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
RAFAŁ KOBYLIŃSKI i MICHAŁ MICHALSKI
w programie V i VI Sonata S. Prokofiewa

22 sierpnia, g. 19.30

Duszniki Zdrój, Dworek im. F. Chopina

23 sierpnia, godz. 18.00

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

24 sierpnia, godz. 18.00

Wrocław, Filharmonia

28 sierpnia, godz. 19.30

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

Koncert połączony z wręczeniem dyplomów.

Kurs organizowany jest przez Towarzystwo im. F. Liszta we Wrocławiu przy współpracy organizacyjnej Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia we Wrocławiu, Filharmonii Wrocławskiej, Klubu Muzyki i Literatury we Wrocławiu, Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu i Miejskiego Ośrodka Kultury i Sportu w Dusznikach Zdroju oraz przy pomocy Wydziału Promocji Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego. Kurs odbywa się dzięki dofinansowaniom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwa Dolnośląskiego i Związku Artystów Wykonawców „STOART”. Kierownictwo artystyczne i organizacyjne kursu, podobnie jak w poprzednich latach, sprawuje Juliusz Adamowski.

FESTIWAL BACHOWSKI ŚWIDNICA 2014

piątek 1 SIERPNIA

19.30 KOŚCIÓŁ POKOJU pl. Pokoju 6, Świdnica (35/15zł)
OPERA – MOZART Don Giovanni

CAPELLA CRACOVIENSIS Jan Tomasz Adamus
 DON GIOVANNI Sebastian Szumski LEPORELLO Radosław Rzepecki
 DONNA ANNA Marzena Lubaszka DONNA ELVIRA Wioletta Chodowicz
 DON OTTAVIO Krystian Adam Krzeszowiak KOMANDOR,
 MASETTO Jacek Ozimkowski ZERLINA Jolanta Kowalska

sobota 2 SIERPNIA

11.30 POŻARZYSKO – KOŚCIÓŁ ŚW. JÓZEFA (bilety: 5zł)

MATINÉE – koncert przedpołudniowy
 Teresa Kamińska wiolonczela barokowa

18.00 KOŚCIÓŁ POKOJU (bilety: 35/15zł)

OPERA PURCELL Dido & Aeneas
 CHÓR I ORKIESTRA FESTIWALOWA

20.30 KOŚCIÓŁ ZIMOWY ul. Księżnej Agnieszki 12-14

SCHUBERTIADA MARIUSZ KLIMIAK fortepian
niedziela 3 SIERPNIA 10.00 KOŚCIÓŁ POKOJU (w. wolny)

MUZYKA W LITURGII

PRAETORIUS SCHÜTZ BACH; FESTIVAL ENSEMBLE
13.00 KATEDRA (wstęp wolny) **MUZYKA W LITURGII**
 Thomas STOLTZER (świdnicki polifonista renesansowy)
 Missa Paschalis; THE SOUND GUARDIANS
 Karnet – 130zł | Dzieci i młodzież do 18 lat – wstęp wolny!

X FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ OLEŚNICA 2014

3 SIERPNIA – ISTVAN ELLA, Węgry – organy

W programie: Felix Mendelssohn-Bartholdy; Carl Philipp Emanuel Bach; Georg Arányi-Aschner; Ferenc Liszt; Max Reger

17 SIERPNIA – JÓZEF SERAFIN, Polska – organy
 Louis Marchand; Nicolaus Bruhns; Johann Sebastian Bach;
 Ferenc Liszt; Marco Enrico Bossi; Marian Sawa

31 SIERPNIA – PIOTR ROJEK – organy

i WALDEMAR GROMOLAK – gitara – Polska
 Felix Borowski; Waldemar Gromolak; Napoleon Coste; Piotr Rojek;
 Johann Sebastian Bach; Antonio Vivaldi; Joaquín Rodrigo
Koncerty o godz. 19.00 | Bazylika Mniejsza. Wstęp wolny!

XXIII MIĘDZYNARODOWE KONCERTY MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ

Wykonawcy koncertów to wybitni muzycy z kraju i z zagranicy, nagradzani na międzynarodowych festiwalach muzycznych. Podczas wieczorów muzyce towarzyszy słowo. Prowadzący koncert w przystępny sposób wprowadza słuchaczy w świat wiedzy muzycznej.

7 i 21 sierpnia, godz. 19.30 | Kościół p.w. Wniebowzięcia NMP
 Polanica-Zdrój | Wstęp wolny! | www.teatr.polanica.pl

POEZJA, MUZYKA I DAWNE GOTOWANIE

Spotkanie biegące dwutorowo: z jednej strony muzyka średniowieczna – pieśni biesiadne i miłosne wykonywane przez Klub Świętego Ludwika. Z drugiej strony – kotły, garnki i patelnie, w których powstaną historyczne dania pod okiem Jacka Kowalskiego, recytującego przy tym zrymowane przez siebie, staropolskie przepisy. Koncert zakończy się degustacją przy muzyce.

22 sierpnia, g. 20.00 | Młeczarnia, ul. Włodkowska 5 | 20/10zł

FESTIWAL NON SOLA SCRIPTA

WROCŁAWSKIE LATO ORGANOWE 2014

Oryginalna formuła festiwalu pozwala na prezentację utworów organowych, kameralnych i wokalnych, które łączone są z odczytami poezji i improwizacjami. W sierpniowej edycji wystąpią organiści wirtuozi z Polski i świata:



10 sierpnia, godz. 19.00

Piotr ROJEK – organy;
 Irene Davidson – harfa celticka;
 Lindsay Davidson – dudy szkock.



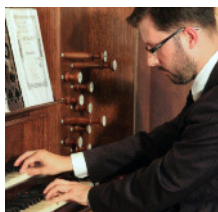
24 sierpnia, godz. 19.00

Giampaolo DI ROSA – organy
 Zdzisław Madej – tenor



3 sierpnia, godz. 19.00

Jerzy KUKLA – organy;
 Jacek Sribniak – klarnet



17 sierpnia, godz. 19.00

Jarosław CIECIERSKI – organy
 Klaudiusz Baran – akordeon



31 sierpnia, godz. 19.00

Bernhard BUTTMANN – organy
 Wratislavia Trumpet Consort
 Kierownik art. Igor Cechocho

Wszystkie niedziele sierpnia, godz. 19.00 | Kościół św. Krzyża, Ostrów Tumski. Bilety 20 i 15 zł

IX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ORGANOWY

Wieczory Organowe u Bożej Opatrzności

Kierownictwo
artystyczne:
Dawid Ślusarczyk

06.07 Lorenzo Ghielmi
 13.07 Mattias Schmemmler
 20.07 Koncert studencki
 27.07 Małgorzata Trzaskalik

03.08 John Kitchen
 10.08 Anna Pikulska
 15.08 Józef Serafin
 17.08 Tomasz Nowak
 24.08 Krzysztof Pawlisz
 31.08 Daniel Roth
 Koncert „Magdalena Czajka in memoriam”

Ewangelicki kościół Bożej Opatrzności
 ul. Kazimierza Wielkiego 29
 wstęp wolny



W KAŻDĄ NIEDZIELĘ SIERPNIA o godz. 19.00 | Kościół Bożej Opatrzności, ul. Kazimierza Wlk. 29. Wstęp wolny!

29.06.2014, godz. 19:00

Andrzej Chorośński

organy

Michał Chorośński

recytacje

Romula Szalek

flet

Fryderyk Stankiewicz

fortepian

Zespół Wokalny Wydziału

Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu

Kierownik Artystyczny Eryk Szolc

6.07.2014, 19:00

Kare Nordstoga

organy

DUET GAMBOWY FERNABUCCO

Julia Karpeta

Viola da gamba

Krzysztof Karpeta

Viola da gamba

13.07.2014, 19:00

Juliana Krukowska

organy

Inna Kamarian

sopran

20.07.2014, 19:00

Jan van Mol

organy

Cristel de Meulder

sopran

27.07.2014, 19:00

Małgorzata Kłerek

organy

Małgorzata Wieland

sopran

Irene Davidson

harta celtycka

Lindsay Davidson

dudy szkockie

3.08.2014, 19:00

Jerzy Kukla

organy

Jacek Sribniak

klarnet

10.08.2014, 19:00

Piotr Rojek

organy

KRAKOWSKIE TRIO STROIKOWE:

Marek Mleczko – obój

Roman Widaszek – klarnet

Paweł Solecki – fagot

17.08.2014, 19:00

Jarosław Ciecierski

organy

Klaudiusz Baran

akordeon

24.08.2014, 19:00

Giampaolo di Rosa

organy

Zdzisław Madej

tenor

31.08.2014, 19:00

Bernhard Buttman

organy

Wratislavia Trumpet Consort

kierownik artystyczny

Igor Cecacho

www.impart.art.pl

NON SOLA SCRIPTA

XXI Międzynarodowy Festiwal
WROCŁAWSKIE LATO ORGANOWE 2014

29.06 - 31.08.2014 r.

Koncerty w każdą niedzielę o godz. 19:00
w Kościele Św. Krzyża na Ostrowie Tumskim

FESTIWAL POD PATRONATEM
PREZYDENTA WROCŁAWIA RAFAŁA DUTKIEWICZA

PATRONAT HONOROWY MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO BOGDANA ZDROJEWSKIEGO

DYREKTOR ARTYSTYCZNY FESTIWALU: ANDRZEJ CHOROŚŃSKI

FESTIVAL DELL'ARTE 2014

15 SIERPNIĄ KOŚCIÓŁ W MYŚLAKOWICACH

19.00 KONCERT INAUGURACYJNY:

WIENER PHILHARMONIKER Dvorak Klavier Quintett

16 SIERPNIĄ Artystyczna Stodoła w Bukowcu

15.00 ROMUŚ I JULCIA – pokaz warsztatowy Teatru Animacji w Jeleniej Górze (młodzież z Polski i Czech)

17.00 Artystyczna Stodoła w Bukowcu

DOZAN FUJIWARA

19.30 Kościół Podwyższenia Krzyża św. w Jeleniej Górze

CAPELLA BYDGOSTIENSIS dyrygent Michał Maciaszczyk

17 SIERPNIĄ PAŁAC WOJANÓW

15.00 OTWARCIE WYSTAW i spotkania z artystami:

M. Kubiak, R. Olbiński, R. Boettner – Łubowski, T. Terlecki, T. Urbanowicz, M. Stuh, M. Sołdek, E. Folt, P. Kielan. W trakcie wystaw koncert Jacka Wójcickiego

17.00 Artystyczna Stodoła w Bukowcu

ŁUKASZ PAWLIK z zespołem – koncert jazzowy

19.30 Pałac Wojanów

EDICSON RUIZ kontrabas i TOMOKO TAKAHASHI fortepian

18 SIERPNIĄ PAŁAC WOJANÓW

17.00 JOLANTA PAWLIK – fortepian

i KAROL KOZŁOWSKI – tenor

19.30 WŁODEK PAWLIK TRIO – koncert Jazzowy

19 SIERPNIĄ PAŁAC WOJANÓW

17.00 BENIE KAHAN

19.30 FRIEDRICH HOERICKE – recital fortepianowy

20 SIERPNIĄ PAŁAC DĘBOWY W KARPNIKACH

14.00 Odślonienie rzeźby *Gaja* Ryszarda Zaryckiego

17.00 Pałac Wojanów

OGIEŃ W NUTACH – spektakl poetycko-muzyczny wykonanie: Teatr NASZ

19.30 Artystyczna Stodoła w Bukowcu

KRYSTYNA PROŃKO

21 SIERPNIĄ PAŁAC WOJANÓW

17.00 EWA LIPSKA – poezja i ANNA SZAKAPAK – śpiew

19.30 NICOLA FRISARDI – recital fortepianowy

22 SIERPNIĄ PAŁAC WOJANÓW

17.00 RAFAŁ PODRAZA – spotkanie autorskie

19.30 MONIKA BOHINEC sopran i LECH NAPIERAŁA fortep.

19.00 Teatr im. C. K. Norwida w Jeleniej Górze

Spektakl MIEDZIANKA

23 SIERPNIĄ TEATR NORWIDA W JELENIEJ GÓRZE

19.00 JERZY STUHR – monodram KONTRABASISTA

24 SIERPNIĄ PAŁAC WOJANÓW

12.00 WYSTĘPY KLAUNA Ruffi Rafi

13.00 JERZY STUHR – spotkanie z aktorem

15.00 Aukcja na rzecz Festiwalu dell'Arte

18.00 Pałac Pakoszków

KONCERT FINAŁOWY – JANOSKA ENSEMBLE

Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny!

Wyjatek stanowią spektakle w Teatrze im. C. K. Norwida w Jeleniej Górze

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie

LATO W SYNAGODZIE POD BIAŁYM BOCIANEM

3 SIERPNIĄ, godz. 19:00 – KOL OUD TOF

Esti Kenan-Ofri – wokal i kompozycja, Oren Fried – instrumenty perkusyjne, Armand Sabach – oud. Trzech muzyków, trzy instrumenty, trzy ojczyzny, trzy języki. Artysci zebrali się w Jerozolimie, by wspólnie grać muzykę Maroka, czerpiąc z Hiszpanii, w której słychać tęsknotę za Jerozolimą.



10 SIERPNIĄ, godz. 19:00 – MUZYKANCY / SZTETL

Laureaci m.in.: Grand Prix konkursu PR Nowa Tradycja, Grand Prix festiwalu Euro Folk. Ich debiutancki album MUZYKANCY został nagrodzony tytułem Folkowego Fonogramu Roku.



Wystąpią: Joanna Słowińska – śpiew, skrzypce, Jan Słowiński – altówka, basy, śpiew, Jacek Hałas – śpiew, lira korbowa, akordeon, drumla, Alicja Hałas – bęben obrotowy, gordon

17 SIERPNIĄ, godz. 19:00 – MAŁE INSTRUMENTY

Zespół jest unikalnym zjawiskiem w naszej części Europy. Do tworzenia muzyki używa tylko i wyłącznie małych instrumentów – profesjonalnych instrumentów niewielkich rozmiarów, dźwiękowych zabawek, kuriozalnych wynalazków muzycznych, własnych konstrukcji grających i całej masy drobniagowych przedmiotów wydających dźwięki.



Wystąpią: Romańczuk, Piotrek Łyszkiewicz, Tomasz Orszulak, Jędrzej Kuziela, Maciek Bączny

24 SIERPNIĄ, godz. 19:00 – PRESSBURGER KLEZMER BAND

Preßburger Klezmer Band to czołowy reprezentant gatunku muzycznego ethno/world, a zarazem pierwszy słowacki zespół klezmerski, który powstał w 1995 roku. Od tamtej pory artyści regularnie koncertują zarówno w Słowacji, jak i w całej Europie.



Wystąpią: Marta Potančoková – wokal, Andrej Werner – skrzypce, wokal, Miro Lago – klarnet, Snežana Jović-Werner (Serbia) – akordeon, wokal, Samo Alexander – kontrabas, wokal, Jano Oriško – perkusja, Valer Miko – fortepian, Karine Sarkisjan (Armenia) – wokal, gościnnie, Linda Luptáková / David Schimmer – klezmer dance lector.

Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej | Synagoga Pod Białym Bocianem, ul. Włodkowica 5a | Bilety: 35/25 zł

JIDISZE MAME UN ANDERE FROJEN

Koncert norweskich i polskich wokalistek po warsztatach pieśni jidysz z Bente Kahan w ramach projektu:

„Jidisz far ale – Jidysz dla wszystkich”.

31 SIERPNIĄ | Centrum Kultury i Edukacji Żydowskiej | Synagoga Pod Białym Bocianem, ul. Włodkowica 5a. Wstęp wolny – rezerwacja wejściówek: bilety@fbk.org.pl, tel. 71 782 81 23 lub 71 341 89 47

forum musicum 2014

16-24.08.2014

MUSICA PRO TABULA

– muzyka i rozkosze stołu

■ **ANDRZEJ KOSENDIAK**
dyrektor generalny

■ **TOMASZ DOBRZAŃSKI**
dyrektor artystyczny

- **16.08.2014**, godz. 20:00, Ratusz
MEDIEVAL BANQUET
- **17.08.2014**, godz. 20:00, Mleczarnia
THE PERFECT GENTLEMAN'S EVENING
- **20.08.2014**, godz. 20:00, Ratusz
KONCERT MŁODYCH WYKONAWCÓW
- **21.08.2014**, godz. 20:00, Aula Leopoldina
MUZYKA NA XVIII-WIECZNYM PARTY
- **22.08.2014**, godz. 20:00, Mleczarnia
PIEŚNI, JADŁO I NAPITEK
- **23.08.2014**, godz. 20:00, Aula Ossolineum
XIX-WIECZNY CAFÉ-SALON
- **24.08.2014**, godz. 20:00, Ratusz
UCZTA W RATUSZU



Forum Musicum

www.forum-musicum.pl
www.nfm.wroclaw.pl



THE BLUES BROTHERS BAND

WROCK FOR FREEDOM 2014

Legendarny zespół *The Original Blues Brothers* prezentujący magiczną, zapierającą dech w piersiach mieszankę muzyki blues, gospel i soul, będzie gwiazdą festiwalu Wrock for Freedom 2014 organizowanego, tradycyjnie w Zajezdni Autobusowej przy ul. Grabiszyskiej, w miejscu, gdzie w sierpniu 1980 roku rozdiła się wrocławska „Solidarność”.

Wystąpi również niestrudzony propagator bluesa, IREK DUDEK jako Shakin'Dudi oraz członkowie zespołu Republika w oryginalnym składzie z trzema wokalistami, Piotrem Roguckim, Tymonem Tymańskim i Jackiem Szymkiewiczem zaprezentują swoją legendarną płytę „Nowe Sytuacje”.

Blues Brothers występuje w składzie:

Steve „The Colonel” Cropper – gitara; Lou „Blue Lou” Marini – saksofon; Leon „The Lion” Pendarvis – klawisz; „Smokin” John Tropea – gitara; Eric „The Red” Udel – bas; Lee „Funkeytime” Finkelstein – perkusja; Larry „Trombonius Maximus” Farrell – puzon; Steve „Catfish” Howard – trąbka; Bobby „Sweet Soul” Harden – wokal; Rob „The Honeydrinker” Papparozi – wokal, harmonijka; Tommy „Pipes” McDonnell – wokal
30 sierpnia, g. 16:30 | Zajezdnia MPK, ul. Grabiszyska 184

MUZYKA Z OBLĘŻONEGO MIASTA

31 sierpnia 1982 roku oddziały Milicji Obywatelskiej i ZO-MO w wyniku swych działań, używając ostrej amunicji, pozbawiły życia trzech mieszkańców Lubina: Michała Adamowicza, Andrzeja Trajkowskiego oraz Mieczysława Poźniaka. Wiele osób zostało rannych, a wszystkie wydarzenia miały miejsce podczas pokojowej demonstracji... Przedstawiciele „władzy ludowej”, odpowiedzialni za masakrę, do dnia dzisiejszego nie zostali pociągnięci do odpowiedzialności za swoje zbrodnie.

Aby oddać hołd poległym oraz ludziom walczącym z wyniszczającym ustrojem komunistycznym 31 sierpnia 2006 roku, w 24 rocznicę „Zbrodni Lubuskiej”, odbyła się pierwsza edycja festiwalu. Wydarzenie wpisało się na stałe w kalendarz imprez plenerowych regionu. Zagrają gwiazdy polskiego punk-rocka lat 80-90: Mech, GaGa/Zielone Żabki, Moskwa oraz Izrael oraz lubiński artyści, prezentujący utwory z tamtego okresu.

29-30 sierpnia | przy Wzgórzu Zamkowym LUBIN

WEEKEND Z FRANKENSTEINEM

Jedna ze sztandarowych imprez miasta Żabkowice Śląskie. Jej idea nawiązuje do historycznej nazwy miasta (Frankenstein) oraz mrocznych wydarzeń, które miały miejsce w 1606 roku. Weekend z Frankensteinem to widowisko o charakterze popularno – naukowo – historycznym, koncerty, wystawy oraz filmy. Atrakcji dopełnia Laboratorium dr Frankensteina w Dworze Kauffunga, Nawiedzony Dom i inne zdarzenia realistyczne – fantastyczne w klimacie grozy.

www.zabkowiceslaskie.pl | www.e-zok.pl

THE PERFECT GENTLEMAN'S EVENING

MAREK NAHAJOWSKI, PAWEŁ IWASZKIEWICZ – flety, MATEUSZ KOWALSKI – viola da gamba. Wieczór przy winie i przekąskach z czasów XVIII-wiecznych dżentelmenów spędzających czas na muzykowaniu i słuchaniu zabawnych opowieści. Nie posiadający ściśle określonego programu koncert został pomyślany jako swobodna improwizacja, która przybliży nam prawdziwą rolę muzyki wykonywanej przez samych biesiadujących.

17 sierpnia, godz. 20.00 | Mleczarnia, Włodkowska 5. Wstęp wolny!

MARCIN OLAK & PIOTR RESTECKI

JAZZOWY FINGERSTYLE

Gitarzysta jazzowy Marcin Olak i Piotr „Restek” Resteck – fingerstyle'owiec – to mistrzowie swojego gatunku. Ich występ będzie obfitował w swobodne improwizacje, nieoczekiwane zmiany nástrojów i zaskakujące aranżacje znanych muzycznych motywów. Koncert w ramach Letniego Kursu Gitary w Krzywioje.

15 sierpnia, godz. 19.00 | Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1



Patronat Honorowy:
Jego Ekszellenca Ks. Abp.
Józef Kupny
Metropolita Wrocławski

IV. LETNI FESTIWAL KULTURY

POLONIA CANTANS



Organizator Festiwalu
POLONIA CANTANS 2014
Fundacja POLSKIE GNIAZDO

WROCŁAW 27.07-03.08.2014

Kościół Najświętszej Marii Panny na Piasku - Ostrów Tumski. Początek o godz. 19.15 - wstęp wolny.

Koncerty będą rozpoczynać się „kwadransem poezji”, czyli autorskimi recytacjami wierszy wrocławskich poetów skupionych w Kole Literatów Polskich im. Zb. Herberta w Lublinie Oddział we Wrocławiu oraz w Katolickim Klubie Literackim „Źródło” we Wrocławiu.

27.07.2014 r. niedziela

Inauguracja IV. Letniego Festiwalu Kultury POLONIA CANTANS 2014

godz. 12.30

Msza Święta w intencji artystów, uczestników i organizatorów

IV. Letniego Festiwalu Kultury POLONIA CANTANS 2014

W czasie Eucharystii i po jej zakończeniu zostanie wykonana

„WIELKA MSZA ŚWIĘTEGO JANA PAWŁA II”

autorskiego kompozytora Geralda Spitznera

**w wykonaniu Grażyny Zielińskiej - sopran - wrocławianki z Klagenfurtu w Austrii
Wojciech Zdżarski - organy, Błażej Kociuban - skrzypce**

godz. 19.15

„MOJA MIŁOŚĆ”

Koncert Zespołu Muzyki Sakralnej LUMEN z Poznania

dedykowany Świętemu Janowi Pawłowi II.

Zbigniew Małkiewicz - kompozytor i aranżer

28.07.2014 r. poniedziałek

„PONIEDZIAŁEK ORGANOWY”

Bartosz Patryk Rzyman - organy, Maria Ewa Syska - prowadzenie.

Utwory polskich kompozytorów muzyki organowej:

1. Paweł Łukaszczyk (1968) - ICON (2010)

2. Romuald Twardowski (1930)

„OSTATNIA WIECZERZA” z Tryptyku Paschalnego (2005)

3. Romuald Twardowski (1930) - Chorał (2006)

4. Marian Sawa (1937-2005) - TOCCATA „hristus Vincit” (2004)

5. Marian Sawa - RESURRECTION (1975)

6. Tomislav Ante Vodacović (1996) - Modlitwa Dominikańska (2013)

7. Marian Sawa (1937-2005) - SALVE REGINA (1998)

8. Leszek Wisiocki (1931) - MEDITACJA PODHALAŃSKA (2014)

- premiera utworu

9. Marian Sawa (1937-2005) - DEO GRATIAS (1994)

29.07.2014 r. wtorek

„ZASZUM NAM POLSKO” - Maciej Wróblewski

Recital wybitnego polskiego pieśniarza narodowego, z akompaniamentem gitary

30.07.2014 r. środa

„ANNA GERMAN - jakiej nie znacie”

we wspomnieniach jej wieloletniego akompaniatora Andrzeja Płonczyńskiego,

Natalia Kovalenko - śpiew, Andrzej Płonczyński - fortepian

31.07.2014 r. czwartek

KONCERT PIEŚNI MARYJNYCH

w wykonaniu Ks. Pawła Szerłowskiego z Wrocławia oraz

KONCERT PROMOCYJNY gości z Taszkientu - Uzbekistanu

Inna Kamarjan - śpiew, Juliana Krukowska - organy

01.08.2014 r. piątek

„BARYKADA 44” - koncert literacko muzyczny

w 70 rocznicę Powstania Warszawskiego

Wystąpią:

Grażyna Komicz, Urszula Milewska, Jarosław Królikowski,

Andrzej Jakubaszko - śpiew, Sławomir Krysa - fortepian

Wojciech Popkiewicz - autor i reżyser

02.08.2014 r. sobota

PRO MEMORIA „kruszyń wielkiej twórczości”

Wojciech Kiłar (1932-2013)

POLONIA CANTANS w hołdzie genialnemu polskiemu kompozytorowi.

W programie koncertu muzyka do filmów i seriali telewizyjnych:

Wykonawcy:

Jack Ropski - skrzypce, Marcin Misiak - wiolonczela,

Mirosław Gąsieniec - fortepian, Anna Patrys - śpiew - sopran

03.08.2014 r. niedziela

Zakończenie IV. Letniego Festiwalu Kultury POLONIA CANTANS 2014

godz. 12.30

**Msza Święta w intencji Ojczyzny, z prośbą o wstawiennictwo
Świętego Jana Pawła II**

godz. 19.15

„KAROL WOJTYŁA - ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II”

**Dziękczynienie za kanonizację Papieża Polaka Jana Pawła II.
Arie, duety i tercety z najbardziej znanych msz, oratoriów i kantat -
takich kompozytorów jak: J.S. Bach, G.F. Haendel, W.A. Mozart, J. Haydn,
F. Schubert, G. Rossini, G. Verdi oraz poezja Karola Wojtyły**

Wykonawcy:

Anna Patrys - sopran, Julia Fercho - mezzosopran, Wojciech Sokołnicki - tenor.

Kwartet Smyczkowy Akademii Muzycznej we Wrocławiu:

Agnieszka Guzek - skrzypce I, Dagmara Forys - skrzypce II

Kamila Romanini - altówka, Kinga Sokołowska - wiolonczela

Artur Kusaj - słowo i recytacja

Mirosław Gąsieniec - fortepian, kierownictwo muzyczne.

**Koncerty będzie rozpoczynał „kwadrans poetycki” w wykonaniu wrocławskich
poetów skupionych w Katolickim Klubie Literackim „Źródło” i Kole Literatów
Polskich im. Zbigniewa Herberta**

Imprezy towarzyszące:

28 VII 2014 r. poniedziałek

godz. 17.00 - Kościół NMP na Piasku we Wrocławiu

KONCERT ORGANOWY PROMOCYJNY

JAKUB ZAWADZKI

student klasy dr Tomasza Głuchowskiego Akademii Muzycznej

w specjalności Muzyka Kościelna

PROGRAM KONCERTU:

1. J. S. Bach - Toccata i fuga d-moll BWV 565,

2. J. S. Bach - O Mensch, bewein dein Sunde gross BWV 622,

3. J. S. Bach - Liebster Jesu, wir sind hier BWV 730, 731,

4. J. Rheinberger - Cantilena z 11. sonaty organowej op. 148,

5. L. Vierne - Legend 24 pieces en style libre,

6. L. Vierne - Epitaph 24 pieces en style libre,

7. L. Boellman - Suita gotycka Introdukcja, Menuet, Modlitwa, Toccata

31.07.2014 r. czwartek

godz. 17.00

Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu, pł. Kościuski

„BARYKADA 44” - koncert literacko muzyczny

w 70. rocznicę Powstania Warszawskiego.

Wojciech Popkiewicz - autor i reżyser

**Biuro Organizacji IV. Letniego Festiwalu POLONIA CANTANS 2014: Fundacja POLSKIE GNIAZDO, ul. Prądyńskiego 26B, 50-433 Wrocław,
biuro@poloniacantans.pl fundacja@polskiegniazdo.pl www.poloniacantans.pl www.polskiegniazdo.pl**

Telefony: 71 34 15 391, 601 710 774, 667 492 757, 691 486 591

Partnerzy Letniego Festiwalu Kultury POLONIA CANTANS:

Patroni medialni:

o Patronat Medialny poprosiliśmy:



XVIII BuskerBus – 19-31.08.2014

MIEDZYNARODOWY FESTIWAL SZTUKI ULICZNEJ

Jedno z najbardziej kolorowych i radosnych wydarzeń w Polsce. Muzycy, kłowni, aktorzy cyrkowi, mimowię, akrobaci i inni artyści z kraju i zagranicy biorą w nim udział od 1997 roku. Pomysłodawcą i organizatorem imprezy jest Romuald Popłonyk.

W tym roku swój udział w festiwalu zapowiedzieli: QIAN LAN, CHINY; SUPER NATSUKI TAMURA, JAPONIA; SENMARU & KYOUJI. JAPONIA; CHICKEN JOE. IRLANDIA/MACEDONIA; TEATR TAŃCA OLICZNEGO „CHODNIK”, POLSKA; GUGA MORALES, BRAZYLIA; CIA. UM PEDE DOIS, BRAZYLIA; IAN DEADLY. GB; CLAP CLAP CIRCO, ARGENTYNA/URUGWAJ; HENRIK JESPERSEN & MIKAEL TOSTI, DANIA/MEKSYK; STEVE STERGIADIS, KANADA; CARLOS MONTENEGRO; CAPELA CABARET, ARGENTYNA; RUACH, POLSKA; BELLE ETEAGE, AUSTRIA; EL. DIABOLERO, AUSTRIA; DAN MARQUES REGO; PHILIP FAIRWEATHER, GB; MIMI, JAPONIA; MUTE, TJLANDIA; KAPELA TIMINGERIU, POLSKA; BENNY B., AUSTRALIA; TINA GREEN, AUSTRALIA; DESPERAJO CLOWN, CHILE/HISZPANIA; AERECHE CIE, GRECJA

Wstęp wolny!

CIA Centrum Inicjatyw Artystycznych

REPERTUAR SIERPIEŃ 2014 Bilety: 12/18 zł

19 sierpnia, godz. 20:00 – MIMO_za – profil damy

rzecz o Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

22 sierpnia, godz. 20:00 – NIEKOMPLETNOŚĆ

Monodram, w którym pojawiają się kangury, tańcząca kobieta i wiadomość od pewnego mężczyzny.

24 sierpnia, godz. 20:00 – NIEDOSKONAŁE

Spektakl inspirowany cyklem powieściowym Krystyny Nepomuckiej Miłość niedoskonała

29 sierpnia, godz. 20:00 – CIAŁO manifest

Historie bohaterek spektaklu (4 kobiet w różnym wieku) oscylują wokół tematyki cielesności oraz bezmyślnego dążenia kobiet do fizycznej doskonałości za wszelką cenę. Bohaterki próbują zmierzyć się ze stereotypem kobiety idealnie pięknej (szczupłej, długowłosej, bez cellulitu i zmarszczek) i własnymi, często traumatycznymi przeżyciami. Spektakl oparty na kontrowersyjnym tekście Eve Ensler – Ciało doskonałe

WARSZTATY WAKACYJNE – JAZZ 4 FUN

Intensywne warsztaty taneczne, uczyć będą: Elżbieta Podejko-Duda i Agnieszka Durzyńska

LIRYCAL JAZZ / MODERN JAZZ

TRENING FUNKCJONALNY DLA TANCERZY

25-28 sierpnia | Centrum Inicjatyw Artystycznych, ul. Tęczowa 79/81 | Cena: całość 350 zł 1 dzień 100 zł

Zapisy, info: tel. 666 533 665 | cia@cia.wroclaw.pl

STAND-UP OMEDY IN ENGLISH

CD/DC III | DC'S REVENGE

CHRISTIAN DUMAIS – DERREK CARRIVEAU

HOSTED BY FAMOUS JIM WILLIAMS

10 sierpnia, godz. 19:00 | Mleczarnia, ul. Włodkowska 5



OFCA – 1-3 SIERPNIA 2014 – OLEŚNICA

Niezwykły uliczny festiwal dla wszystkich pozytywnie zakręconych ludzi. Blisko 30 pokazów, które rozbawią Was do łez! Zachwycać, rozbieszczać, bawić i czarować będą:

GREGOR WOLLNY, PAN ZĄBEK, CAFRI COCKTAIL, REBELIART, ŚPIEWAJĄCE TRAMPKI, TEATR NA WALIZKACH, KATARZYNA DONNER, JUST EDI SHOW, hipnotyzer JERZY J. BUCZYŃSKI.

W trakcie całego festiwalu będą rozwiązane taśmy do highline i waterline – godziny otwarcia taśm:

SLACKLINE – skwer przy ul. Spacerowej, pt-nd 11:00-20:00

WATERLINE – Stawy oleśnickie, pt-nd 11:00-15:00

HIGHLINE – Rynek, pt-sb 17:00-22:00, nd 11:00-22:00

Dla najmłodszych przewidziane są liczne warsztaty, cyrkowe animacje, wielkie bańki mydlane, chodzenie po linie pod okiem animatorów, przeróżnego rodzaju gry i zabawy – wszystko na terenie terenów zielonych nad Stawami.

www.festiwalofca.pl

Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!

ATM Scena na Bielanych i Wrocławski Teatr Komedia zapraszają

reż. Antoni Prochabza TRAGIKOMEDIA O KRYZYSIE WIEKU ŚRÓDNIEGO Scen. Włodzisław Dąbrowski



Lukasz Płoszajski Michał Koterski Aleksandra Zienkiewicz Włodzisław Dąbrowski
Kinga Zaborkczycka Beata Rakowska Jan Węglowski Piotr Małecki Katarzyna Kot-Malecka
Przedst. Jan Węglowski Scenopis: Katarzyna Kot-Malecka Scenopis: Katarzyna Kot-Malecka Scenopis: Katarzyna Kot-Malecka Scenopis: Katarzyna Kot-Malecka

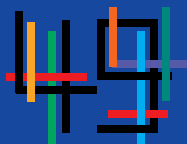
Z TWOJĄ CÓRKĄ? NIGDY!

Historia dwóch zaprzysiężonych od lat par małżeńskich – Szimandłów i Koukolików. Zaniepokojeni nieuchronnie zbliżającym się kryzysem wieku średniego Koukolikowie, za namową Szimandłów postanawiają powtórzyć podróż poślubną, a opiekę nad nastoletnią córką Sandrą powierzają swym przyjaciołom. Tak rozpoczyna się seria zabawnych zdarzeń, które zaskoczą zarówno bohaterów, jak i widzów. „Z twoją córką? Nigdy!” to klasyczna komedia omyłek opowiedziana doskonałym, dowcipnym językiem. Współczesne niełatwe dylematy, emocje jednocześnie śmieszne i tragiczne oraz nieoczekiwane zwroty akcji. Premierowy spektakl Sceny na Bielanych w wykonaniu znakomitych aktorów znanych między innymi z serialu „Pierwsza miłość” jest rozrywką na najwyższym poziomie.

22 sierpnia, godz. 20:00 | ATM Scena na Bielanych

Godz. 19:00 | Opera/Hotel Monopol, bezpłatny autokar ATM Powrót z Biel na Wrocławskich godz. 22:30

WRATISLAVIA CANTANS Z_CIEMNOŚCI_W_SWIATŁO



MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL
5-14.09.2014
WROCŁAW
DOLNY ŚLĄSK



Giovanni Sollima

Il Giardino Armonico

Paul McCreesh

Philippe Herreweghe

Václav Luks



WRATISLAVIA
CANTANS

Dyrektor Generalny

ANDRZEJ **K**OSENDIAK

Dyrektor Artystyczny

GIOVANNI **A**NTONINI

www.wratislaviacantans.pl

Organizator:



Partnerzy
strategiczni:



Bank Polski

KGHM
POLSKA MIEDŹ S.A.

Mecenat:

Wrocław
miasto spotkań

Sfinansowano
ze środków:

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**



III MIĘDZYNARODOWY KONKURS WOKALNY

IM. ANDRZEJA HIOLSKIEGO
KUDOWA-ZDRÓJ 2014

Zapraszamy do śledzenia zmagani uczestników Konkursu Wokalnego w Ku dowie-Zdrój.

TERMINY PRZESŁUCHAŃ:

I ETAP – 18/19 sierpnia

pieśń dowolna, aria dowolna, utwór dowolny kompozytora polskiego

II ETAP – 20 sierpnia pieśń Stanisława Moniuszki, dwie arie dowolne

FINAŁ – 22 sierpnia z Orkiestrą Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu dwie arie operowe

KONCERT LAUREATÓW – 24 sierpnia z Orkiestrą Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu

Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny!



KOSTAS KIRITSIS

FICTION / NON-FICTION

Biblioteka obrazów

Wystawa jest premierową prezentacją zarówno starszych (z lat 90.), ale nie pokazywanych dotąd prac, jak i dzieł nowych, przygotowanych specjalnie na tę ekspozycję. Poprzednią wystawę Kostasa Kiritsisa, Cywilizacje, Ośrodek Kultury i Sztuki zorganizował w 2004 roku. Tytuł wystawy Fiction / Non-Fiction zwraca uwagę, iż te same pojęcia, za pomocą których rozróżnia się fikcję literacką i literaturę faktu, odnoszą się również do obrazów, a także, iż wzajemna ich relacja daleka jest od jednoznaczności.

WARSZTATY dla dzieci i młodzieży w ramach wystwy z Kostas Kiritisis

18 sierpnia, godz. 10.00-11.30

(8-10 lat), koszt uczestnictwa 15 zł

19 sierpnia, godz. 10.00-12.15

(14-16 lat), koszt uczestnictwa 25 zł

Finisaż z udziałem autora:

18 sierpnia, godz. 18.00

Wystawa czynna do 18 sierpnia 2014

BWA w Jeleniej Górze, ul. Długa 1



Dyrektor: Piotr Borkowski
www.okis.pl, okis@okis.pl

Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego



DOLNY ŚLĄSK

Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
Tel.: 71 344 28 64; fax: 71 344 28 65



Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej
Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu

zaprasza pon.-pt., w godz. 9.00-17.00
tel. 71 342 22 91
www.dcikik.pl; dcik@okis.pl

POWSTANIE WARSZAWSKIE. W 70. ROCZNICĘ

1 SIERPNIA-27 WRZEŚNIA 2014

W 70. rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego Dolnośląskie Centrum Fotografii „Domek Romański” zaprasza na wystawę fotografii z Powstania.

Autorami zdjęć są wybitni fotograficy: **Stefan Bałuk, Sylwester Braun ps. Kris, Tadeusz Bukowski, Wiesław Chrzanowski, Jerzy Tomaszewski, Józef Jerzy Karpiński i Leonard Sempoliński.**

Fotografie prezentowane w książce i na wystawie z pewnością należą do jednych z najcenniejszych i najwybitniejszych zdjęć, dokumentujących

Powstanie Warszawskie. Nie mogą one przekazać, nawet w najmniejszym stopniu, ogromu bohaterstwa i jednocześnie skali tragicznych wydarzeń tamtych dni, ale mimo to ich wymowa jest sugestywna i uderzająca.

Podczas Powstania zginęło około 215 000 Polaków. Gdy się skończyło około 150 000 osób zostało deportowanych do obozów koncentracyjnych lub na roboty przymusowe do III Rzeszy. Podczas dwumiesięcznych walk zniszczeniu uległa 1/4 zabudowań lewobrzeżnej Warszawy. Powstańcy nie tylko bezkompromisowo i zaciekle walczyli o wolność, ale także dokumentowali ogrom zbrodni, który się wokół nich wydarzał. Czasem zamiast karabinu brali do ręki aparat fotograficzny, a zdjęcia które wówczas powstały stanowią świadectwo dla kolejnych pokoleń.

Pochodzące z kolekcji prywatnej barytowe odbitki były punktem wyjścia do stworzenia wielko-formatowych prac, które jeszcze dobitniej ukazują tragiczne powstańcze dni, skalę ludzkich dramatów, śmierci i zniszczeń miasta. Wystawie towarzyszyć będzie katalog w polsko-angielskiej wersji językowej.

Wernisaż 1 sierpnia, godz. 17.00. Wystawa czynna do 27 września br.
Dolnośląskie Centrum Fotografii „Domek Romański”, pl. bpa Nankiera 8



Ulica Warecka: obrońcy Starówki wychodzą z kanałów. Fot. Jerzy Tomaszewski



DOKiS.pl

Dolnośląska Kultura i Sztuka
Agencja Publicystyczna

NAJWIĘKSZY DOLNOŚLĄSKI PORTAL O KULTURZE I SZTUCE

Przeprowadzi relacje wideo z dolnośląskich festiwali, m.in. z:

OFCA w Oleśnicy I Święto Papieru w Dusznikach Zdroju I Międzynarodowy Festiwal Bachowski w Świdnicy I Dolnośląski Festiwal Tajemnic w Zamku Książ

- **Tworzymy** i systematyzujemy informacje o kulturze
- **Promujemy** lokalne wydarzenia
- **Wspieramy** artystów
- **Współpracujemy** z instytucjami kultury

odra

W LIPCOWO-SIERPNIOWYM NUMERZE ODRA: • Rozmowy z ks. A. Zemulą, R. Piłatem, Z. Cesa-
rzem, J. Morozowskim • I. B. Singer • Orzechowski – Prawda, tylko prawda • Waniek – Poręba pi-
sarzy • Buchowski o Stachurze • O Renie Mireckiej • Bigoszewska, Kruger, Nerval, Brakoniecki
– wiersze • Relacje z filmowego Cannes i teatralnego Torunia • 8 arkusz Odra – poezja cze-
ska

MUZEUM NARODOWE WE WROCŁAWIU

SIERPIEŃ 2014



MUZEUM
NARODOWE
we Wrocławiu



Dyrektor
Piotr Oszczanowski
zaprasza

WYSTAWY STAŁE:

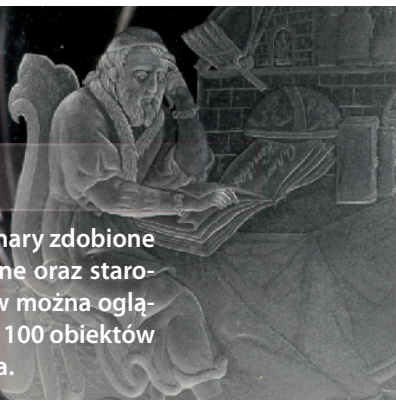
- SZTUKA ŚLĄSKA XII-XVI w.
- SZTUKA EUROPEJSKA XV-XX w.
- POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA
- SZTUKA ŚLĄSKA XVI-XIX w.
- SZTUKA POLSKA XVII-XIX w.
- SZTUKA WSCHODU

WYSTAWY CZASOWE:

ALCHEMICY SZKŁA

24 czerwca - 31 sierpnia 2014

Szkło antyczne z II w. p.n.e., słynne wyroby weneckie, puchary zdobione rubinową i złotą nicią, szkło imitujące kamienie szlachetne oraz starodruki alchemiczne - te i wiele innych cennych eksponatów można oglądać na tej wystawie. W sumie wystawionych zostało około 100 obiektów obrazujących historię odkrywania tajemnicy wyrobu szkła.



• JAN LEBENSTEIN

2 kwietnia - 10 sierpnia 2014

• ŚLĄSKIE MEBLE XVIII wieku

15 stycznia - 24 sierpnia 2014

• DREWNIANE KLEJNOTY

25 lutego - 28 września 2014

pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław • www.mn.wroclaw.pl



godziny otwarcia:

środa-piątek: 10.00-17.00 • sobota: 10.00-18.00 • niedziela: 10.00-17.00 • ostatni wtorek miesiąca: 10.00-17.00

ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO we Wrocławiu

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

Wystawa stała:

• DOLNOŚLĄZACY. PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ

Wystawy czasowe:

- Żyd Niemalowany w Warszawie, 7 czerwca - 7 września 2014
- W kraju Goldów i Oroczonów, 17 maja - 28 sierpnia 2014

wtorek-niedziela 10.00-16.00
ul. Traugutta 111/ 113, Wrocław
www.muzeumetnograficzne.pl



PANORAMA RACŁAWICKA

• DZIEŁO J. STYKI i W. KOSSAKA

z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej

Wystawa czasowa:

- Tadeusz Kościuszko w medalierstwie - medale z kolekcji Krzysztofa Lachowicza.
4 kwietnia - 15 października 2014

codziennie 09.00-17.00
ul. Purkyniego 11, Wrocław
www.panoramaraclawicka.pl

TOMASZ OLSZEWSKI WROCŁAW LAT SZESZĆDZIESIĄTYCH XX w. NA FOTOGRAFIACH



Podwórko przy ul. Lwowskiej, 1961 rok

Ekspozycja była prezentowana w 2011 roku na wrocławskim Rynku. Od tego czasu do Muzeum wpłynęło wiele pytań dotyczących archiwum fotograficznego Tomasza Olszewskiego, a także próśb o powtórzenie tej ekspozycji. Liczący kilka tysięcy negatywów i odbitek zbiór fotografii Wrocławia Tomasza Olszewskiego został zakupiony w 2007 roku przez Muzeum Miejskie Wrocławia i przechowywany jest w Dziale Ikonografii Wrocławia. Na wystawie zaprezentowanych zostanie ponad 100 zdjęć.

Wystawa czynna do 24 sierpnia | Patio, Stary Ratusz
Wstęp wolny!

SILESIA ET WRATISLAVIA

MAPA ŚLĄSKA MARTINA HELWIGA W KARTOGRAFII ŚLĄSKIEJ (1561-1889)

Twórca pierwszej mapy Śląska Martin Helwig (1516-1574) pochodził z Nysy. Studiował w Wittenberdze, a później na Uniwersytecie Jagiellońskim. Następnie przyjechał do Wrocławia. W 1552 zaczął pracować w słynnym Gimnazjum św. Marii Magdaleny. Na zlecenie wrocławskiego rajcy miejskiego i mecenasa Nicolausa Rehdigera sporządził w 1561 pierwszą nowoczesną, jak na tamte czasy, mapę Śląska „Tabula geographica sive mappa Silesiae”. Mapa została wykonana techniką drzeworytniczą w Nysie przez H. Krona. Jest znanych jej 14 wydań. Aż do XVIII wieku stanowiła podstawowe źródło informacji kartograficznej o Śląsku i była wzorem dla kolejnych wydawnictw, stąd też często nazywana jest „matką wszystkich map Śląska”. Znajduje się na niej przeszło 370 lokalizacji. Przez ponad dwieście lat europejscy kartografowie wykorzystywali ją jako podkład dla swoich opracowań, co miało ogromny wpływ na jej popularność. Na wystawie pokazane zostaną różne wydania tej słynnej mapy, zarówno opracowane we Wrocławiu jak i w innych europejskich miastach.

Wystawa czynna do 24 sierpnia | Muzeum Historyczne w Pałacu Królewskim, ul. Kazimierza Włk 45. Bilety: 15/10zł



Miejsce i czas, w ważny sposób wpływają na człowieka, a na twórcę w szczególności. Kreator znajdujący się TU I TERAZ w subiektywny sposób dokonuje refleksji nad otaczającymi go światami. Podtytuł pleneru ŚWIADOMOŚĆ, PRZEMIANY, RZECZYWISTOŚĆ to kategoria związana z analitycznym podejściem do rzeczywistości, uświadomieniem ciągłego procesu przemiany i efektów wynikających z transformacji, zastanowieniem nad podmiotowością doświadczenia miejsca i czasu, analizą postrzegania jak i indywidualnej wizualizacji. Odnalezieniem, w kontekście tego szczególnego miejsca i czasu indywidualnego subiektywnego obrazu rzeczywistości.

Andrzej DUDEK-DÜRER



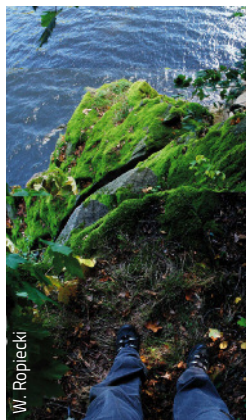
WOBEC MIEJSCA I CZASU... IV

ŚWIADOMOŚĆ, PRZEMIANY, RZECZYWISTOŚĆ

23 twórców z całej Polski spotkali się w gościnnych murach Zamku Czocha: Czesław CHWISZCZUK, Andrzej DUDEK-DÜRER, Tomasz FRONCKIEWICZ, Ewa GNUS, Barbara GÓRNIĄK, Waldemar GRZELAK, Roman HŁAWACZ, Ryszard KARCZMARSKI, Ryszard KOPCZYŃSKI, Jarosław MAJCHER, Marek MARUSZAK, Janusz MUSIAŁ, Piotr M. NOWAK, Jerzy PIĄTEK, Wacław ROPIECKI, Andrzej RUTYNA, Krzysztof SAJ, Zdzisław SŁOMSKI, Marek WESOŁOWSKI, Marzena WESOŁOWSKA, Rafał WARZECHA, Iwona WOJTYCZA-FRONCKIEWICZ, Waldemar ZIELIŃSKI.

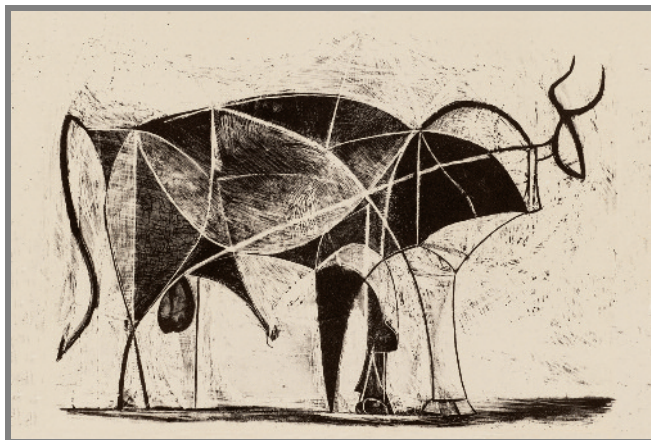
Artyści w pełen inwencji i kreatywny sposób zainspirowani niezwykłym miejscem, zrealizowali swoje prace.

Idea pleneru zainicjowanego przez Andrzeja Dudka-Dürera jest stworzenie platformy dla twórców o różnych postawach i orientacjach artystycznych, wymiana doświadczeń, konfrontacja filozofii życia i twórczości, konfrontacja różnych podejść do techniki i technologii, metod pracy i działania.



Efektom pleneru jest wystawa pokazująca ponad 60 prac artystów. W ramach pleneru odbyły się również otwarte warsztaty fotograficzne, każdy z uczestniczących twórców przedstawił dorobek twórczy oraz założenia teoretyczne twórczości. Gośćmi pleneru byli krytycy Andrzej Saj i Adam Sobota, którzy przedstawili wykłady odnoszące się do idei pleneru.

Wernisaż 8 sierpnia, godz. 18:00 | Muzeum Miejskie Arsenau, ul. Cieszyńskiego 9. Wstęp wolny!



© Succession Picasso 2014 • PABLO PICASSO Le Taureau / Bull state VI, 26-12-1945

PICASSO DALI GOYA

Tauromachia / w walka
byków

24.07-16.11.2014

Muzeum Architektury
we Wrocławiu

www.tauromachia.pl

Organizator



Współorganizator



Gospodarza



Patronat



Partnerzy



Patroni Medialni



LISTY DO NAJBLIŻSZYCH

W 70. ROCZNICĘ POWSTANIA WARSZAWSKIEGO

Po raz pierwszy w całości, Muzeum zaprezentuje kolekcję ponad 60 listów mieszkańców stolicy, które dostarczała poczta powstańcza. Uzupełnieniem wystawy są fotografie, znaczki pocztowe wydawane przez pocztę powstańczą oraz jedna z dwóch zachowanych skrzynek pocztowych z okresu powstania (druga znajduje się w Muzeum Powstania Warszawskiego w Warszawie). Powstanie Warszawskie (1 sierpnia-3 października 1944) stało się dziejowym fenomenem w historii Polski i świata. W trwającym zaledwie dwa miesiące powstaniu zrodziło się wiele służb wynikających ze społecznej potrzeby. Jedną z nich była poczta powstańcza, której inicjatorem była młodzież harcerska z konspiracyjnych Szarych Szeregów. Było kilka oddziałów poczty polowej: Główna Poczta Polowa, oddziały pocztowe w Śródmieściu Północnym i Południowym, na Powiślu, Czerniakowie, Mokotowie oraz poczta „kanałowa”, m.in. na Stare Miasto i próby ekspedycji przez Wisłę. Do 17 sierpnia 1944 r. przesłano łącznie ok. 50 tys. listów, 6 tys. – to średnia ilość przesyłek roznoszonych każdego dnia powstania.

Wystawa czynna od 1 sierpnia do 13 października | Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Krasieńskiego 1

MIASTO W PIWNICY – LUDNOŚĆ CYWILNA

W OKRESIE POWSTANIA WARSZAWSKIEGO

Wolny wykład poprowadzi Juliusz Lichwa - warszawski historyk i przewodnik.

7 sierpnia, godz. 17:00 | Mediateka, plac Teatralny 5

ZNAK I KARABIN DO RĘKI BIERZEM...

POWSTANIE STYCZNIOWE I RZĄD NARODOWY 1863-1864

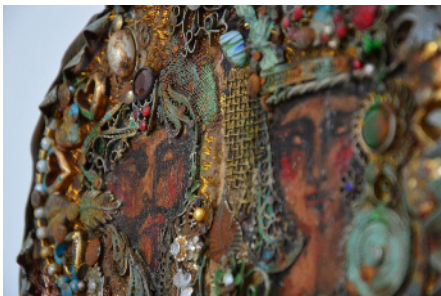
Wystawa w roku 150. rocznicy stracenia Romualda Traugutta i członków ostatniego powstańczego Rządu, ukazuje powstanie styczniowe nie tylko od strony działań militarnych, ale także poprzez wielopłaszczyznową działalność Rządu Narodowego. Dzięki licznym obiektom, z których najistotniejszymi są rządowe tłoki pieczętnicze z lat powstania, wystawa pozwoli ukazać jak różnorodne, i jak skuteczne, było funkcjonowanie tego podziemnego powstańczego państwa. Zobaczymy także – fotografie, emblematy, powstańcza prasę oraz militaria. Ważnym wątkiem w kompozycji wystawy jest rola Galicji i Lwowa w latach 1863-1864.

Na wystawie zobaczycie będzie m.in. pamiątki związane z Mieczysławem Romanowskim – listy i fotografie. Autor wielu wierszy i poematów o tematyce historycznej, pracownik Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, wreszcie konspirator związany z przedstawicielstwem Rządu Narodowego we Lwowie. Wystawę zamkają obiekty przypominające obchody rocznic powstania 1863 r., świętowanych na przełomie XIX i XX w. na ziemiach zaboru austriackiego.

Wystawa czynna do 29 sierpnia br. | Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Sale Pod Kopułą, wejście od ul. Grodzkiej lub Zaułka Ossolińskich. (wt-so w godz. 10-18.00)



Brozska patriotyczna ok. 1863-65



SZTUKA ARMENII

Wystawa prezentuje kilkadziesiąt prac pięciu artystów pochodzących z Armenii: mieszkających w Polsce: Gagika Parsamiana i Adel Hayrapetyan oraz Armena Khojoyana, Harutyuna Harutyunyan i Sedy Bekaryan. 8-31 sierpnia | Galeria MOKIS OLEŚNICA

WYSTAWY W TOKU >>>>

STANISŁAW DRÓŻDZ. POMYSŁY

Do 25 sierpnia | poziom V – Woliery Muzeum Współczesne Wrocław, pl. Strzegomski 2a

ZNAK I KARABIN DO RĘKI BIERZEM...

POWSTANIE STYCZNIOWE

I RZĄD NARODOWY 1863–1864

Do 29 sierpnia | ZN im. Ossolińskich, Sale Pod Kopułą, w. od ul. Grodzkiej lub Zaułka Ossolińskich. (wt-so w g. 10-18.00)

ANTONI SMOLUK – NAUKA I SZTUKA

Do 29 sierpnia | Klub 4RBL ul. Prełficza 24

1990 | ARTYŚCI: SYLWESTER AMBROZIAK, ZBIGNIEW BLUKACZ, KRZYSZTOF GLISZCZYŃSKI, JANUSZ OSKAR KNOROWSKI, IRENEUSZ WALCZAK IGOR WÓJCIK

Do 30 sierpnia | Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28

OUT OF STH 4. MIĘDZYNARODOWE BIENNALE SZTUKI ZEWNĘTRZNEJ

Do 31 sierpnia | Awangaeda BWA, ul. Wita Stwosza 32

MIDNIGHT SHOW II

Do 31 sierpnia | BWA Dizajn, ul. Świdnicka 2-4

XY ANKA MIERZEJEWSKA - PRACE

Do 31 sierpnia | Muzeum Motoryzacji Topacz, Główna 12, Ślęza

LABORATORIUM ULICY MIASTOPROJEKT

Do 13 września | Studio BWA, ul. Ruska 46a

NOWA SZTUKA BUDOWANIA! ARCHITEKTURA MODERNIZMU W FOTOGRAFII I KSIĄŻCE

Do 14 września | Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

PIOTR BLAJERSKI. GRANICE POZNANIA

Do 22 września | Muzeum Współczesne, pl. Strzegomski 2a

HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC GRAFIKI

Do 15 września | CK Zamek, pl. Świętojański 1

Bilety: 8/5zł/dzieci do lat 7 – wstęp wolny!

PICASSO DAŁI GOYA

TAUROMACHIA – WALKA BYKÓW

Do 16 listopada od 10-20:00 | Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5 | www.tauromachia.pl



ŁEMKOWSKIE JERUZALEM

XIV edycja Łemkowskiego Jeruzalem to plener poświęcony Nikiforowi, mający na celu integrację łemkowskiego środowiska artystycznego, które w twórczych poszukiwaniach porusza kwestie związane z tą kulturą. Łemkowskie Jeruzalem ma znaczenie symboliczne, kultowe, a dla wielu jest to powrót do korzeni, podróż w głąb siebie. Oprócz waleńców artystycznych plener zachęca do dialogu międzykulturowego i bliższego poznania kultury łemkowskiej. Na wystawę składa się 40 poplenerowych prac różnych artystów (malarstwo, grafika komputerowa, film). Legnicką ekspozycję wzbogacają również prace samego Nikifora.

Wernisaż 8 sierpnia, godz. 19:00 | LEGNICA, Galeria Ring Rynek 12

KRZYSZTOF MĘŻYK STANY UMYSŁU

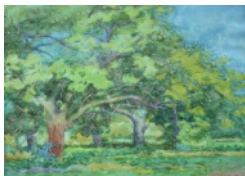
W 2009 ukończył ASP w Krakowie na wydziale malarstwa w pracowni prof. Leszka Misiaka. Laureat pierwszej nagrody ogólnopolskiego konkursu „Wnętrze” (2011) Fundacji Rozwoju Sztuki Zielona Marchewka. Autor wystaw indywidualnych („Stilleben”, Galeria Zbiornik Kultury, Kraków, sierpień 2010, „Gestaltung”, Galeria Floriańska 22, Kraków, kwiecień 2011, „Wydobywanie”, Galeria Fundacji Rozwoju Sztuki Zielona Marchewka, Warszawa, maj 2012, „Qualia”, Galeria BWA Sokół, Nowy Sącz, lipiec 2013) oraz uczestnik zbiorowych. Mieszka i pracuje w Krakowie.

Wystawa czynna do 22 września | Muzeum Współczesne Wrocław pl. Strzegomski 2a, 3 piętro

AŁE CYRK POLSKI PLAKAT CYRKOWY

Wystawa prezentuje wybór plakatów cyrkowych autorstwa reprezentantów polskiej szkoły plakatu. Kolor, humor, radość i zabawa połączone z najlepszym i najciekawszym wydaniem projektowania graficznego zapoczątkowanego w latach 60. XX w. przez twórców polskiego plakatu. Plakat cyrkowy często nie stanowił reklamy konkretnych wydarzeń, jak w przypadku plakatów teatralnych czy filmowych. Jest on traktowany jako odrębny, bardzo wdzięczny temat posługujący się humorem, ironią oraz symbolem.

1 sierpnia, godz. 15:00 | Galeria Brama Wrocławska – OLEŚNICA



ANDRZEJ BIEŃ

PTAKI I PRZESTRZENIE

Do 28 sierpnia, Galeria Klubu

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 10

Od pn do pt, godz. 10-18.00. Sobota, godz. 12.-18.00. Wstęp wolny!

EDWARD KOSTKA

OLEJ I AKWARELA

Do 27 września, Sala Koncertowa

SZLACHTA NA ŚLĄSKU

ADEL IN
SCHLESSEN

23 V – 09 XI
2014



WYSTAWY W POLSCE I NIEMCZACH

LEGNICA: RYCERZE WOLNOŚCI STRAŻNICY PRAW

Muzeum Miedzi, ul. Św. Jana | Akademia Rycerska, ul. Chojnowska 2

GÖRLITZ: TRWANIE WŚRÓD PRZEMIAN

Kulturhistorisches Museum, Kaisertrutz, Platz des 17. Juni 1
Schlesisches Museum zu Görlitz, Schönhof / Brüderstraße 8

WROCŁAW: OPIEKUNKA KOTLINY JELENIOGÓRSKIEJ

Muzeum Uniwersytetu Wrocławskiego, pl. Uniwersytecki 1

FOTORELACJA Z WYSTAWY



WE WRZEŚNIU ZAPRASZAMY NA CYKL WYKŁADÓW *SPOTKANIE ZE SZLACHTĄ ŚLĄSKĄ*:

4 września, godz. 16:00 | prof. Marian Ptaś *Życie polityczne szlachty śląskiej*

12 września, godz. 16:00 | dr hab. Romuald Łuczyński *Siedziby szlacheckie na terenie dawnego księstwa legnickiego*

19 września, godz. 16:00 | dr hab. Jacek Witkowski *Przejawy etosu rycerskiego w sztuce śląska*

Wystawie towarzyszy dwujęzyczny katalog zawierający także eseje wybitnych znawców tematu.
Ekspozycja prezentowana jest od 23 maja do 9 listopada 2014 r., od wtorku do niedzieli.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

FUNDACJA
POLSKA MIEDŹ



DOLNY
ŚLĄSK
www.umwd.pl



Projekt współfinansowany
ze środków budżetu
Województwa Dolnośląskiego

LEGNICA
Miasto Kultury



www.muzeum-miedzi.art.pl

Lato z tańcem Flamenco

lipiec, sierpień, wrzesień

Katy Małecka "La Yedra"

Flamenco& fusion
tańiec, energetyczne
choreografie,
Stępowanie w rytmie
hiszpańskiej muzyki

Wtorek 19.00 - 20.00

Środa 19.00 - 20.00

Karnet na zajęcia raz w tygodniu już od 80 zł

Karnet na zajęcia dwa razy w tygodniu 120 zł

Sala Konferencyjna

Rynek 30 Wrocław
Hostel One IIIP

Www.arteflamenco.eu

Zapisy : 507329844

K.malecka@arteflamenco.eu

OBRAZY FILOZOFII ZAJĘCIA DLA DZIECI

OBRAZY FILOZOFII TO MYŚLENIE OBRAZAMI

Warsztaty dla dzieci, na których szlifuje się autonomiczne myślenia. Dyskutując obrazujemy myśli, bo mali ludzie myślą obrazami. Bycie sobą. Bycie w grupie. Dialog. Myśl kolektywna. Prowadząca: Kama Dolata, metodolożka filozofii i języka francuskiego, dostrzega i podziwia geniusz małych ludzi.

16 sierpnia, godz. 12:30-20:30 | Nalanda, pl. Kościuszki 12

Wstęp: 10/15zł | tel. 694-050-674 obrazyfilozofii@gmail.com

ALINA-MARIA CICHEWICZ (AL-MA)

WIECZÓR AUTORSKI

Córa Uniwersytetu adoptowana przez Politechnikę Wrocławską. Najpierw był Apollo, potem dołączyły do Niego Muzy; pierwsza zwerbowała ją Temida, potem uwiodła Melpomena. Zdradziła obie – konflikt interesów. Pozostała wierna Apollinowi!

W latach 2009-2014 prowadziła Salonik Literacki Koła Emerytów i Rencistów Politechniki Wrocławskiej, publikując również w „Przysmacie” (artykuły i wiersze).

Odnaczona Złotym Krzyżem Zasługi nadanym przez Prezydenta III RP oraz Złotą Odznaką Politechniki Wrocławskiej nadaną przez jej rektora. Ma na koncie kilka publikacji autorskich, m.in. „Barwy Życia” (2011) oraz „Wybór myśli własnych” (2011-2012) w 4 tomach. Jej utwory znajdują się także w sześciu antologiach wydanych przez KEiR PWR. w latach 2008-2014.

W programie wieczoru autorka zaprezentuje wiersze wybrane ze swojej najnowszej książki „Labirynty życia”, a także z innych swoich publikacji poetyckich.

25 sierpnia, godz. 18.00 | Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7



MIESIĄC SPOTKAŃ AUTORSKICH

W sierpniu odbędą się ostatnie spotkania w ramach tegorocznej edycji MSA. Główny program Festiwalu codziennie przedstawia dwóch pisarzy: o 19.00 pisarz polski, a od 20.30 gość honorowy ze Szkocji.

1 sierpnia: 19:00 – Magdalena Tulli | 20:30 – Theresa Breslin

2 sierpnia: 19:00 – Ziemowit Szczerek | 20:30 – David Wishart

3 sierpnia: 19:00 – Agn. Wolny-Hamkało | 20:30 – William Letford
Mediateka, pl. Teatralny 5 | www.msa.wroclaw.pl

TWORZENIE AUDIODESKRYPCJI

DO SPEKTAKLI TEATRALNYCH – BEZPŁATNE WARSZTATY

Warsztaty tworzenia audiodeskrpcji mają charakter wykładów połączonych z ćwiczeniami praktycznymi. Wprowadzają uczestników w tematykę dostosowywania spektakli teatralnych do potrzeb osób z dysfunkcjami wzroku oraz uczą podstawowych zasad przygotowywania audiodeskrpcji do materiałów teatralnych. Ważne punkty merytoryczne warsztatów to również: prezentacja światowych, europejskich, polskich oraz lokalnych standardów i rozwiązań w dziedzinie audiodeskrpcji i udostępniania kultury osobom niewidomym, jak również prezentacja działań na rzecz promocji audiodeskrpcji realizowanych w ramach projektu „Islandia i Polska przeciw wykluczeniu z kultury”. Zajęcia praktyczne prowadzone będą w oparciu o materiały prezentujące dziedzictwo kulturowe Islandii. Kolejne edycje warsztatów poświęcone będą tworzeniu audiodeskrpcji do wystaw.

Warsztaty prowadzi Tomasz Strzyński i Barbara Szymańska z Fundacji „Audiodeskrpcja”

29-31 sierpnia, 18 godzin warsztatów | Zapisy w Dziale Programowym CKWZ, ul. Chociebuska 4-6 | biuro@ckwz.art.pl

Dożynki

31 SIERPNIA 2014

Ząbkowice Śląskie

STADION MIEJSKI

godz. 14:00

PROGRAM DOŻYNEK

14⁰⁰ WIECZÓRKA WIELKA WIELKA GOSPODARSTWA PAŃSTWA
15⁰⁰ WIECZÓRKA WIELKA WIELKA GOSPODARSTWA PAŃSTWA
16⁰⁰ WIECZÓRKA WIELKA WIELKA GOSPODARSTWA PAŃSTWA
17⁰⁰ WIECZÓRKA WIELKA WIELKA GOSPODARSTWA PAŃSTWA
18⁰⁰ WIECZÓRKA WIELKA WIELKA GOSPODARSTWA PAŃSTWA
19⁰⁰ WIECZÓRKA WIELKA WIELKA GOSPODARSTWA PAŃSTWA
20⁰⁰ WIECZÓRKA WIELKA WIELKA GOSPODARSTWA PAŃSTWA
21⁰⁰ WIECZÓRKA WIELKA WIELKA GOSPODARSTWA PAŃSTWA
22⁰⁰ WIECZÓRKA WIELKA WIELKA GOSPODARSTWA PAŃSTWA
23⁰⁰ WIECZÓRKA WIELKA WIELKA GOSPODARSTWA PAŃSTWA

DODATKOWE ATRAKCJE

LICZNE STÓJKA GASTRONOMICZNE
STÓJKA Z PRÓBOWANIEM REGIONALNYMI
PARADYMI I A. BIZJEL
KONKURSY Z AGRARIATAMI
WYSTAWY, HAFERLINGI
IMPREZY TOWARZYSZĄCE





JOANNA BONDER PARUŻJA

W swojej realizacji próbuję odejść od estetyki patosu towarzyszącej wielu przedstawieniom tego tematu, zbyt dosłownie odnoszącym się do symboliki dnia pańskiego zawartej w Biblii. (...) Przedstawiając moment, który „ma się stać” i nie był wcześniej historycznie odnotowany, naturalnie więc przedstawiam go tu i teraz. W mojej pracy jedynym elementem demaskującym i historycznym jest symboliczna korona cierniowa (...)

Wernisaż 14 sierpnia, godz. 18:00

11.08-14.09 | Za Szafą, ul. św Marcina 4



KURATORKI

MARNOTRAWIENIE

Fundacja Wersja zaprasza na rezydencję artystyczną w Podbrzeszu, która odbędzie się w ramach rozpoczynającego się programu Mikrobiom. Podziemna przestrzeń ekspozycyjna, wraz z odbywającą się w niej w tym czasie wystawą, stanie się siedliskiem dla Kuratorek – grupy ekstremalnych artystek z Opola. Ich obecność przyjmie postać trwającej siedem dni, interaktywnej akcji, której tytułem i zarazem motywem przewodnim będzie Marnotrawienie, i w czasie której nie planują nic robić. Ale nie będzie to, ot, takie sobie zwyczajne nieróbstwo! Jak można się spodziewać po sumiennych opolankach, będzie to fachowo i solidnie przygotowane trwonienie czasu, środków i energii, czyli eleganckie marnotrawstwo z premedytacją.

4 – 10 sierpnia 2014, 24h | Podbrzesze Brzuch – Centrum Trawienia Wizji
Wrocław, ul. Białokórnicza 26, p. -1
kuratorki.blogspot.com



KRZYSZTOF SOLAREWICZ

PROGNOZY POGODY

Autor wystawy od 11 lat prowadzi zajęcia z fotografii we wrocławskim Ośrodku Postaw Twórczych. Jest autorem książek fotograficznych: Przedostatni Stan Skupienia oraz Kieszonkowy Atlas Zwierząt, jest również współkuratorem wielu autorskich książek artystycznych. Jego prace były prezentowane na wystawach w Polsce i za granicą. Wystawa opowie o codziennym życiu, napięciach i przeczeniach.

Wernisaż 2 sierpnia, godz. 17:00

(do 12.09) | Galeria fotograficzna

Miejsce przy Miejsu, pl. Strzelecki 12,



JULISZ KOSIN BIOSFERA

Malarstwo Julisza Kosina jest zapisem emocjonalnego przeżywania więzi z miastem, które dla artysty jest strukturą „naturalną”, organiczną, żyjącą własnym życiem. Jego pejzaż, często zatopiony w mroku nocy, posiada walory metafizyczne. Stąd miasto na płótnach krakowskiego twórcy jest bardziej podmiotem niż przedmiotem malarskich poszukiwań.

JULIUSZ KOSIN – rocznik 1989, zdobywca Grand Prix w 23. Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Młodych PROMOCJE 2013, absolwent malarstwa w ASP im. J. Matejki w Krakowie. Laureat stypendium twórczego i artystycznego Prezydenta Miasta Częstochowy oraz stypendium rektora dla najlepszych studentów ASP, wyróżniony na XI Jesiennym Salonie Sztuki Homo Quadratus Ostroviensis.

Wernisaż 8 sierpnia, godz. 18:00 |

Legnica, Galeria Sztuki, pl. Katedralny 1
Wstęp wolny!

ROK ZAŁOŻENIA 1945

ZAKŁAD OPTYCZNY®



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰

ZAKŁAD OPTYCZNY®



DANILUK

BESTSELLERY NA WAKACJE!



FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY – ELIASZ

Wykonawcy:

Paul McCreesh
Chór Filharmonii Wrocławskiej (obecnie Chór NFM)
Gabrieli Consort & Players
Gabrieli Young Singers Scheme

Eliasz bywa nazywany największym oratorium XIX w. Schyłkowe dzieło Mendelssohna, muzyczny testament, dzieje choroby, konfrontacja z nadciągającą śmiercią. Eliasz to także wyraz geniuszu jego muzycznej i literackiej wyobraźni, judaistyczno-chrześcijańska pieśń pochwalna, ekumeniczny ukłon, łabędzi śpiew, dziękczynienie. Dzieło liryczne, epickie, subtelne, wstrząsające, irytujące; anachroniczne i nowatorskie; paradoksalnie sprzeczne – do pogodzenia. Rewolucyjne jak wszystkie założenia ideologiczne romantyzmu, doskonale piękne jak proporcje klasycyzmu. Eliasz Felixa Mendelssohna-Bartholdy'ego to druga płyta z serii nagrań oratoryjnych zrealizowanych przez Festiwal Wratisslavia Cantans i Paula McCreasha.

Paul McCreesh, dyrektor artystyczny festiwalu, dogłębnie zinterpretował partyturę i zainspirował swój angielsko-polski zespół, a przede wszystkim znakomity chór, aby razem z nim wczuł się w muzykę i wziął ją sobie do serca.

"The Sunday Times"



HECTOR BERLIOZ GRANDE MESSE DES MORTS

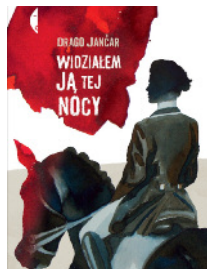
Wykonawcy:

Paul McCreesh – dyrygent
Robert Murray – tenor
Gabrieli Players
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej (obecnie Orkiestra Symfoniczna Narodowego Forum Muzyki – NFM)
Chetham's School of Music
Symphonic Brass Ensemble
Gabrieli Consort
Chór Filharmonii Wrocławskiej (obecnie Chór NFM)
Grande Messe des Morts

To pierwsza płyta, jaka ukazała się w ramach cyklu nagrań muzyki oratoryjnej Festiwalu Wratisslavia Cantans i Paula McCreasha. Album z monumentalnym dziełem Berlioza to przedsięwzięcie, w którym wziął udział bardzo liczny, szczególnie stworzony na tę okazję zespół.

Nagranie zostało zrealizowane w 2011 r. we wspaniałym gotyckim kościele św. Marii Magdaleny, w którym odbyło się wiele legendarnych koncertów Festiwalu Wratisslavia Cantans.

Płyta została wyróżniona prestiżową nagrodą BBC Music Magazine 2012 w kategorii Technical Excellence (Techniczna Doskonałość). Płyte wydano pod szyldem Winged Lion i Narodowego Forum Muzyki.

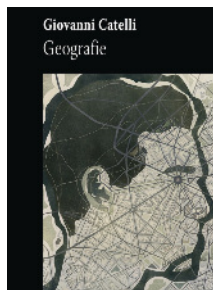


WIDZIAŁEM JĄ TEJ NOCY

DRAGO JANČAR

O życiu i tajemniczym zaginięciu Pięknej Veroniki Zarnik, młodej mężatki z porządnej mieszczańskiej rodziny, żywiołowej i beztroskiej, idącej za głosem serca. Czasem samolubnej, ale nigdy bezdusznej, która przyciągała jak magnes, mówi pięć osób: to pięć opowieści, które składają się na jedną poruszającą historię, z burzliwymi dziejami wojennej Słowenii w tle.

Wydawnictwo CZARNE



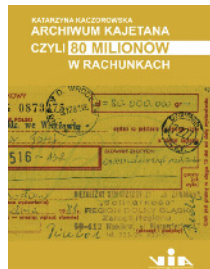
GEOGRAFIE

GIOVANNI CATELLI

Krótkie opowiadania włoskiego prozaika i poety, w których scenerią są często dworce, perony, przedziały kolejowe, miejsca zamieniające potrzebę bycia w ciągłym ruchu. To podróz służąca medytacji, próbie uchwycenia chwili, zatrzymania czasu, złowienia intensywnych, lecz ulotnych emocji. Stąd melancholia i niespieszność tej prozy.

Premiera 25.08 | poezjem.pl

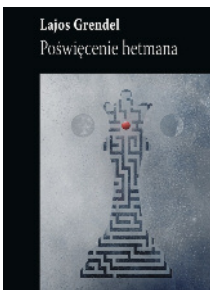
BIURO LITERACKIE



ARCHIWUM KAJETANA

czyli 80 MLN W RACHUNKACH
KATARZYNA KACZOROWSKA
Wrocławska dziennikarka, w książce „80 milionów. Historia prawdziwa” opisała, jak naprawdę wyglądała słynna akcja uratowania pieniędzy dolnośląskiej „S”, wraca do sprawy. Tym razem opisuje archiwum „Kajetana” – tajemną dokumentację księgową, prowadzoną w latach 1982-83 przez wrocławskiego fizyka Kazimierza Jeriego.

Wydawnictwo VIA NOVA



POŚWIĘCENIE HETMANA

Opowiadania węgierskiego pisarza i eseisty, przybierają formę rejestru różnych aspektów rzeczywistości. Do realistycznego opisu autor często wplata elementy surrealistyczne, posługując się językiem prostym, niewyszukanym. Bohaterowie zazwyczaj znajdują się w prozaicznej, zdawałoby się sytuacji, która jednak okazuje się osobiwa.

Premiera 11.08 | poezjem.pl

BIURO LITERACKIE



DZIECI 7 - 12 LAT

WAKACJE W OSSOLINEUM

SIERPIEŃ

CZWARTEK GODZ. 11.00

7

ZAMKI ZE STARYCH RYCIN
I ICH OSOBLIWI MIESZKAŃCY
ALDONA MIKUČKA

14

O KRAWCU, KTÓRY ZOSTAŁ NOBLISTĄ,
NIEZWYKŁE ŻYCIE WŁADYSŁAWA REYMONTA
GRZEGORZ POLAK

21

O POLSKICH KRÓLACH OPowieści
PRAWDZIWE I LEGENDĄ OSNUTE
ALDONA MIKUČKA

28

WENECJA PÓŁNOCY, CZYLI OPowieści
O MOSTACH WROCŁAWSKICH
GRZEGORZ POLAK

O KRAWCU, KTÓRY ZOSTAŁ NOBLISTĄ WYSTAWA PLENEROWA

W tym roku upływa 90 lat od przyznania Władysławowi Reymontowi nagrody Nobla w dziedzinie literatury za powieść *Chłopi*. Jej laureat to jedna z najbardziej niezwykłych postaci polskiego piśmiennictwa. Ukończył zaledwie trzy klasy, z zawodu krawiec, niedoszły aktor, zaangażowany w ruch spirytystycznym początkowo jako medium, a potem amator *wirujących stolików*, przytłoczony *wściekłą nudą* w pracy na kolei i owładnięty myślą zostania literatem, które to pragnienie udało mu się zrealizować.



Zakład Narodowy im. Ossolińskich przygotował bogato ilustrowaną ekspozycję, ukazującą mniej znane wątki biograficzne Reymonta, jego drogę do Nobla oraz ossolińskie wydania *Chłopów*.

Wystawa czynna czerwiec-wrzesień br.

Ogród Barokowy, ul. Szewska 37 - od Zaułka Ossolińskich

WSTĘP WOLNY!

MIEJSCE SPOTKAŃ Gmach Główny OSSOLINEUM, UL. SZEWSKA 37
WEJŚCIE OD ZAUŁKA OSSOLIŃSKICH

OBOWIĄZUJE REZERWACJA: 71 335 64 83 (PN-PT W GODZ. 8.00 - 15.00) / EDUKACJA@ZNIO.PL
SZCZEGÓŁY NA: WWW.OSS.WROC.PL





TEATR LALKI I AKTORA – WAŁBRZYCH

REPERTUAR NA SIERPIEŃ 2014:

SOBOTNIE WIECZORYNKI Z TEATREM:

2 sierpnia, godz. 18.30 CO W STRACHU PISZCZY?

9 sierpnia, godz. 18.30 U/RODZINY

16 sierpnia, godz. 18.30 KOZIOŁEK MATOŁEK

23 sierpnia, godz. 18.30 CO W STRACHU PISZCZY?

30 sierpnia, godz. 18.30 U/RODZINY

Amfiteatr, pl. Teatralny w Wałbrzychu | Wstęp wolny!

W razie deszczu w siedzibie Teatru, ul. Buczka 16

31 sierpnia, (niedziela) godz. 12.30 – JAŚ I MAŁGOSIA

Duża Scena, ul. Buczka 16 w Wałbrzychu | Bilety: 15/19 zł

Teatr zastrzega sobie prawo do zmian w repertuarze.

WYSPA NA WEEKEND

SPOTKANIE Z BIBLIOTEKĄ PLENEROWĄ

Miejska Biblioteka Publiczna we Wrocławiu zaprasza na rodzinne spotkania z książką w plenerze!

10 sierpnia, godz. 13.00-18.00

Prace graficzne i spacer z przewodnikiem w poszukiwaniu „Kocięgo Zaułka”. Przystanek w Muzeum Narodowym, gdzie „Koty chadzają własnymi drogami”. Spotkanie z „Bardzo Głodną Gąsienicą” – zabawa i rozmowa w języku angielskim.

24 sierpnia, godz. 13.00-18.00

Zabawy inspirowane rzeźbami Salvadora Dali i projektowanie pomnika CZASU. Gotowanie – przekąski dla najmłodszych. Poszukiwanie odpowiedzi na pytanie, co łączy POMNIK Karola Linneusza i... czekoladę. Niedzielne popołudnia | Wyspa Słodowa we Wrocławiu

ARTYSTYCZNE LATO W MIEŚCIE 2014

Codziennie do 29 sierpnia, w godz. od 10-16:00. Koszt 300 zł za 5 dni. | Wrocławska Galeria Młodych, ul. Św. Mikołaja 53



fol. R. Kałużny

SKWEREK 2014 V MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL WĘDROWNYCH TEATRÓW LALKOWYCH – OLEŚNICA

12 SIERPNIA – ul. Sinapiusa (plac zabaw) | Teatr Malutki z Łodzi – KRAWIEC NITECZKA – wg. K. Makuszyńskiego

13 SIERPNIA – ul. Łużycka, vis a vis Szkoły Muzycznej

Teatr AHOJ z Chrudimia – NOWE PRZYGODY KAŚPARKA

14 SIERPNIA – park przy ul. Mickiewicza | Wędrowny Teatr La-lek Małe Mi z Warszawy – FINTIKŁUSZKI – Folkowe Okruszki

15 SIERPNIA – park przy ulicy Daszyńskiego

Divadlo Petraslikovo z Nymburka – KSIĘGA PRAWIEKU

16 SIERPNIA – Rynek | Teatr Jeszcze Mniejszy, Warszawa PRZYGODY BARANKA – URWIOPOŁCIA

17 SIERPNIA – Amfiteatr nad stawami | Teatr Akademii Wyobraźni z Wrocławia – KRÓLOWA NOCY widowisko plenerowe na motywach baśni H.Ch. Andersena: Królowa Śniegu

Oleśnica | Spektakle o godzinie 18:00 | Warsztaty w god. 10:00-12:00

ISFAHAN – MIASTO POLSKICH DZIECI WARSZTATY

Podczas zajęć uczestnicy będą mieli możliwość poznania historii teatru zarówno z perspektywy europejskiej, jak i Bliskiego Wschodu. Dowiedzą się jak wygląda praca nad przygotowaniem przedstawienia oraz jakie są zawody związane z teatrem. Zajęcia skupiać się będą nie tylko na poznaniu technik i warsztatu aktora. Pozwolą również zapoznać się z całościowym procesem powstawania przedstawienia oraz spróbowania swoich sił w roli scenarzysty, reżysera, scenografa i charakteryzatora.

Warsztaty: 11-29 sierpnia, godz. 9-15:00 | Firlej, ul. Grabieżyńska 56

Cena: 300 zł/90 godz. zajęć | Data spektaklu: 7 września 2014

Zapisy: warsztaty@firlej.wroc.pl; tel: 500 898 017

KOSMICZNA PODRÓŻ PRZEDPREMIEROWY

POKAZ NOWEGO SPEKTAKLU TEATRU BĄBLI

Spektakl adresowany do dzieci

najmniejszych w wieku 1-4.

Nie ma tu wyraźnego podziału

na scenę i widowie. Mali wi-

dzwowie mogą gadać, gaworzyć,

wiercić się i kręcić. To teatr bez-

pieczny, w którym nic nie dzieje

się nagle, nie ma głośnej muzy-

ki, a sama fabuła jest raczej pre-

tekstem, zaproszeniem do zabawy,

niż wielowątkową historią.

To spektakl sensualny, który zaprasza

małego widza do wspólnej

niezapomnianej przygody.

Czas: 30 min + ok. 15 minut zabawy.

Reż. Agnieszka Mielcarek

31 sierpnia, godz. 10.30. | WCTD, ul. Kuźnicka 29a | wctd.wroclaw.pl



SOBOTNIE WYCIECZKI PIESZE POLANKI

KOŁO NR 6 PTTK O/FABRYCZNA. UL. KOŚCIUSZKI 13/5

2 sierpnia, pl. Grunwaldzki (autobus linii 115), godz. 9:50

WOJNÓW, LAS STRACHOCIŃSKI, ŁANY DO BISKUPINA (10 km)

Wycieczkę prowadzą Antoni Zygmierski i Zofia Wągrowa.

9 sierpnia, Dw. Gł. koło kas (z b. powrotn. do Osoli), godz. 9:40

DO OSOLI I OKOLICZNYCH LASÓW

Wycieczkę prowadzą Czesław Leśniara i Barbara Zarzycka.

16 sierpnia, skrzyżowanie ul. Kasprzowicza, Broniewskiego

i Żmigrodzkiej przystanek autobusu linii 105, godz. 9:15

ZE ŚWINIAR PRAWYM BRZEGIEM WIDAWY DO ODRY

Wycieczkę prowadzą: Antoni Zygmierski i Zofia Wągrowa.

23 sierpnia, Leśnica, pętla tramwajowa linii 10 i 20, godz. 10:00

GAŁÓW/LUTYNIA/LEŚNICA (11 km). Prow. Mirosława Halik.

30 sierpnia, Dw. PKP Nadodrze, godz. 9:00

DO LIGOTY PIĘKNEJ I OKOLICZNYCH LASÓW

Bilet w obie strony ok. 13zł. Prow. A. Zygmierski i Z. Wągrowa.

Informacja: tel. 71 355-05-69; bit.ly/polanka

KLUB PIECHURÓW PERPEDES im. B. Turonia**2 sierpnia sobota, Leśnica – pętla tramw. linii 10, 20, godz. 9:00**

LEŚNICA – LISIA GÓRA – WISNIOWA GÓRA – MOKRA (14 km)

Prowadzi Anna Habasińska

9 sierpnia sobota, Przystanek Busów, ul. Dawida, godz. 8:30

JAWOR – WĄWÓZ MYŚLIBORSKI – MAŁE ORGANY MYŚLIBORSKIE – JAWOR (19 km) Prowadzi Zofia Jurewicz

10 sierpnia niedziela, Dw. Gł. PKP koło kas, godz. 8:10

WAŁBRZYCH SZCZAWIENKO – SZCZAWNO – CZERWONE

WZGÓRZE (13 km). Prowadzi Stanisław Bobowiec

16 sierpnia sobota, Dw. Gł. PKP koło kas, godz. 8:10

MARCISZÓW – TRÓJGARB – WITKÓW ŚLĄSKI (22 km)

Wycieczka całodzienna. Prowadzi Kazimierz Rusek

24 sierpnia niedziela, Dw. Gł. PKP koło kas, godz. 8:10

BOGUSZÓW GORCE – CHEŁMIEC – SZCZAWNO ZDRÓJ – WAŁ-

BRZYCH MIASTO (16 km). Prowadzi Anna Woźnicka

30 sierpnia sobota, Dw. Gł. PKP koło kas, godz. 8:15

MALCZYCE – LUBIAŻ (18 km). Prowadzi Kazimierz Rusek

Ubezpieczenie się we własnym zakresie. Info: www.pttk.wroclaw.pl**WYCIECZKI Z PRZEWODNIKIEM****2 sierpnia – AUTORKAREM DO BERLINA****9 sierpnia – AUTORKAREM DO ZŁOTEGO STOKU I PACZKOWA****23 sierpnia, godz. 16:00, spotkanie na pl. Solnym**

z cyklu: MY WROCŁAWIANIE „Tajemnice ulic i placów, część 1”

30 sierpnia – AUTORKAREM DO KRAKOWA I WIELICZKI**31 sierpnia – AUTORKAREM DO TEATRU**

i Muzyka w Parku Księcia Pucklera

Zapisy i info: przewodnik Anita Ignasiak tel. 605 544 766

16 sierpień – Bystrzyca Kłodzka – Międzyzlesie – Żelazno – zam-

ek Szerba – Długopole Zdrój

23 sierpień – Pławniowice rezydencja Bolestremów – Jemielni-

ca opactwo cysterskie – Góra Św. Anny – Zdieszowice

29/30/31 sierpień – Księstwo Łowickie – Łowicz-Walewice-

Nieborów-Arkadia – Żyrardów – Lipce Reymontowskie

Zapisy i info: przewodnik Jolanta Furyk tel. 690 941 775

15-16 sierpnia – NIE POZNANA ZIEMIA LUBUSKA

Zapisy i info: przewodnik Anna Zwiech tel. tel 604 94 89 81

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

KLUB TURYSTÓW MIŁOŚNIKÓW WROCŁAWIA

PRZY TMW | KLUB PRZEWODNIKÓW „OSKAR”

O/PTTK PRZY INSTYTUTACH PAN

3 sierpnia, godz. 10:00 – SPACER PO WROCŁAWIU

Spotkanie przy pomniku hr. A. Fredry

10 sierpnia, godz. 7:00 – KARPACZ/ŚNIEŻKA

Zgłoszenia na wycieczki na spacerze po Wrocławiu lub tele-

fonicznie 661.701.176; wyjazd z Placu Solidarności.

SKANSEN WSI OPOLSKIEJ GÓRA ŚW. ANNY**15 sierpnia br.**

Zapisy i info: WR. Oddział PTTK tel; 71 34 383 31, g. 9-17:00

WYCIECZKA AUTOKAROWA

DLA DUŻYCH I MAŁYCH

2 sierpnia, JELENIA GÓRA i KARPACZ. Cena 67 zł.

Zapisy i info: Martyna Filipowicz tel. 600 687 336

MAGICZNE MIEJSCA WROCŁAWIA

„Wrocław 1914-1918 – w setną rocznicę wybu-

chu I wojny światowej” Trasa: Cmentarz Żydowski (bez

zwiedzania) – ul. Preflicza, Cmentarz Osobowicki. Wy-

cieczkę prowadzi – Wojciech OSYPIUK.

23 sierpnia, godz. 10:00 | Spotkanie przed wejściem na

Cmentarz Żydowski, przy ul. Ślężnej

Zgłoszenia obowiązkowe: tel. 797-379-355

KORONA WROCŁAWIA

ZOSTAŃ ZDOBYWCĄ

Zaprasza Towarzystwo Miłośników Wrocławia.

Miejsca do zdobycia: WIEŻA Sky Tower – wys. 212 m,ul. Powstańców Śl. | **WIEŻA** archikatedry pw. św. Ja-na Chrzciela – wys. 97 m, pl. Katedralny | **WIEŻA** ko-

ścioła pw. św. Elżbiety – wys. 91 m, ul. św. Elżbiety |

WIEŻA kościoła pw. Marii Magdaleny „Mostek Pokut-nic” – wys. 45 m, ul. Szewska | **WIEŻA** Matematyczna

na Uniwersytecie Wr. (wys. 42 m, pl. Uniwersytecki).

Pobierz kartę i odznakę (10 zł), z pierwszą pamiątko-

wą pieczęcią w siedzibie TMW. Po zdobyciu wież, ko-

pię/skan karty z pieczętkami ich wszystkich dostarcz

do Biura TMW lub prześlij pocztą: tmw.@tmw.com.pl.

Tytuł ZDOBYWCY KORONY WROCŁAWIA staje się

ważny dopiero po umieszczeniu nazwiska uczestnika

(wraz z numerem) w Katalogu zdobywców. Wówcza

też uczestnicy otrzymują pamiątkową odznakę.

TMW Kamieniczka Małgosia | 50-114 Wrocław,

ul Odrzańska 39/40, pn-pt od 10-15:00

Niedzielne Poranki Filmowe

w Centrum Sztuki WRO Wideo 7 wrocenter.pl
facebook.com/WROArtCenter

W KAZDĄ NIEDZIELĘ

WSTĘP WOLNY

ZAWIĄZKOWO

XVIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL SZTUKI ULICZNEJ

BUSKER BUS

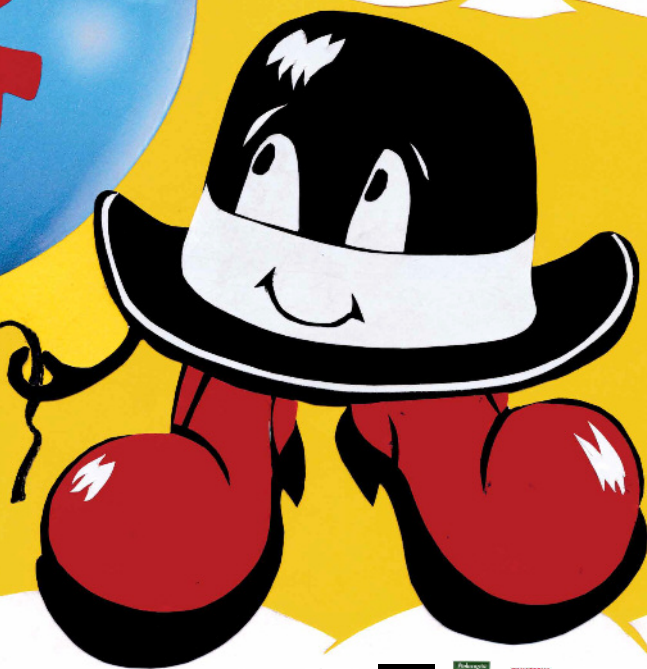
19-20.08.2014 - BRZEG - PLAC PRZED BCK - GODZ. 12-17
 22-24.08.2014 - WROCLAW - RYNEK I OKOLICE - GODZ. 14-17, 19-22
 26-27.08.2014 - ZIELONA GORA - DEPTAK, RYNEK - GODZ. 12-21
 29-31.08.2014 - ZGORZELEC - PRZEDMIEŚCIE NYSKIE - GODZ. 14-21

19-31.08

2014



KLUBY FESTIWALOWE:
 BRZEG „HERBACIARNIA” OD GODZ. 20
 WROCLAW „WŁODKOWICA 21” OD GODZ. 23
 ZIELONA GÓRA „PIEKARNIA CIECHEJ KOBIETY” OD GODZ. 22
 ZGORZELEC „IMPROWIZACJA” OD GODZ. 22



ORGANIZACJA: TOWARZYSTWO WSPIERANIA SZTUKI ULICZNEJ „BUSKER”
 STUO ARTYSTYCZNE „BUSKERBUS”
 WSPÓŁORGANIZACJA:
 BIURO KULTURY KULTURY
 KRAJOWY OŚRODEK KULTURY W ZGORZELCU
 ZIELONOGÓRSKI OŚRODEK KULTURY „AMFITEATR”

ZADANIE IDEALIZOWANE ZE ŚRODKÓW GMINY WROCLAW
 www.wroclaw.pl | www.brexitpompieria.pl



WSTĘP WOLNY - ZAPRASZAMY

Wrocław
miasto spotkań

panorama